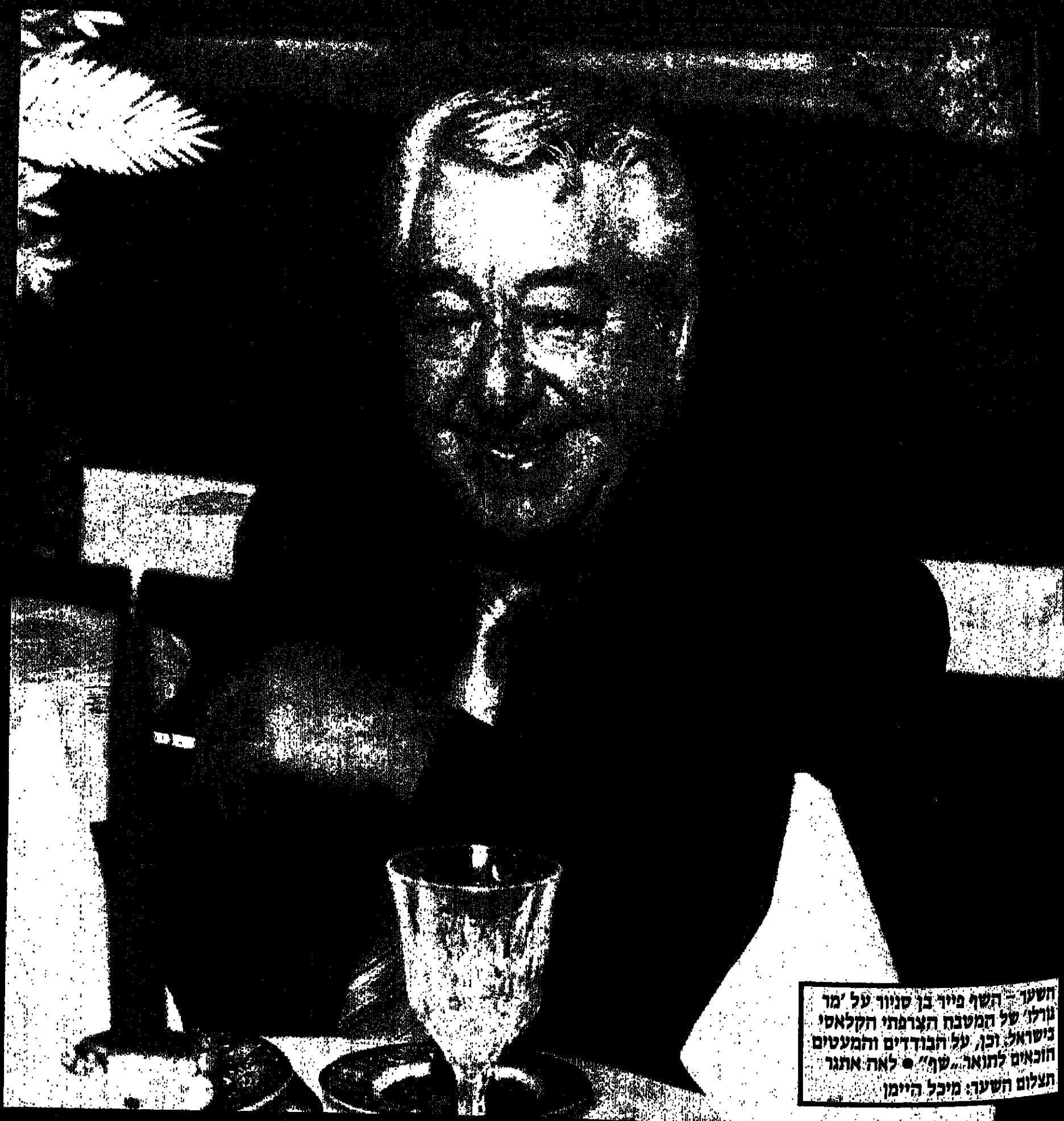


# שבועון ידיעות אחרונות

מס' 1236 טו חשרי תשמ"ח 9.10.87



השער - השף פיר בן שניור על 'מר גורלי' של המטבח הצרפתי והקלאסי בישראל, וכן, על הבודדים והמעטים הזכאים לתואר 'שף' • לאור אתגר תצלום השער: מיכל היימן

מירסום ראשון • כך הבריחו המוסד והסוכנות את יהודי מרוקו, שנות ה'60 • שמחה אהרונ

## התחבושת ההיגיינית המהפכנית היחידה בעולם עם ספיגנית

### עוד יום רגיל עם בטחון בלתי רגיל

עכשיו גם את יכולה להשתמש בתחבושת היגיינית שמיליוני נשים בארה"ב כבר נהנות ממנה.

טמפד היא תחבושת חדשה ובה שכבת בטחון נוספת - ספיגנית, שכבה העשויה חומר סופג במיוחד המרכזת את הנוזלים במרכז התחבושת.

### ★ יובש

הנוזלים מחלחלים במהירות דרך השכבה העליונה ומתרכזים בספיגנית וכך השכבה העליונה של התחבושת נשארת יבשה ונעימה.

### ★ בטחון

עכשיו את יכולה להיות בטוחה ורגועה שבגדייך לא יוכתמו. טמפד מעניקה לך בטחון כפול. בזכות הספיגנית ושכבת המגן האטומה הנמצאת בתחתית התחבושת.

### ★ נוחות

עכשיו את יכולה להיות פעילה וחופשית ולהרגיש בנוח. טמפד היא תחבושת דקה עם קצוות מעוגלים - ליתר נוחות. ★ לטמפד 3 פסי הדבקה המצמידים את התחבושת למקומה ומונעים תזוזה של התחבושת.

### ★ אריזה אישית

עכשיו את יכולה לקחת בארנק אריזה אישית לשעת הצורך. כל תחבושת מקופלת וארזוזה באריזה היגיינית אישית.

לבחירתך טמפד ב'2 גדלים: רגיל וסופר.

מפד מרן (שקטון)



בטחון בלתי רגיל.

הנה משה











# כשלזכותה אלפי זוגות מאושרים ברחבי העולם הלנה, תקוותם הגדולה של הפנויים והפנויות, מוכיחה את עצמה שוב ושוב.

הלנה, האשה המסופחת והתוססת, שעומדת מאחורי סיפור ההצלחה הבינלאומי של "הלנה אינטרנשיונל" סימנה לאחורונה ביקור נוסף בבסיס הצלחתה בישראל. אליו הגיעה במסגרת מסע דילוגים שגרתי מארה"ב ואירופה. 5,000 בני זוג שנישאו באשר מחוברים הוכחה ניצחת להצלחה של רשת "הלנה אינטרנשיונל" בשלוש יבשות. הרשת המתוכננת, המעלת תחת מיקוחה האישי הצמוד של הלנה עצמה, הפכה זה מכבר לנשוא תקוות גדולות של פנויים ופנויות - תקוות שלעיתים קרובות מצדיקות את עצמן בזכותה של הלנה. בלוס אנג'לס, במילדפיה, בלונדון, בישראל ונאח כי, בראש ובראשונה, בעבודה קשה, עבודתה נמלית מסורה, שמקורה איך היא עושה זאת? בניו יורק, בלוס אנג'לס, בלונדון, בבראשונה, בעבודה קשה, עבודתה נמלית מסורה, שמקורה באהבה נאמדת, ומתוך דבקות קלאית בעקרונות המדיניות שקבעה באורח חיים משמעי. זוהי המדיניות של "הלנה אינטרנשיונל" בכל מקום בעולם: שלקטניות קפדניות המבוססות על דיוקנות מוחלטת וחשאיות נמורה מזה ועל עבודת צוות מומחים ברמה גבוהה מאידך. על הברי הצוות המיוחד נמנים פסיכולוגים, גרפולוגים, סכסולוגים, מדייקים ויועצים משפטיים מהשורה הראשונה. רק כך - טוענת הלנה - ניתן לעמוד על טיבו האמיתי של הפונה ולהגיע להחלטה הנכונה על חתונה. "הלנה אינטרנשיונל" ניהל לשמור על רמת גבוהה של חוג הפנויים המתנים משרותי. הלנה אינטרנשיונל ניהל לשמור על רמת גבוהה של חוג הפנויים המתנים משרותי. הלנה אינטרנשיונל ניהל לשמור על רמת גבוהה של חוג הפנויים המתנים משרותי.

## את כבר לא לבד הלנה תכיר לך את גבר-חיך בישראל, בלונדון או בניו-יורק.

החגים שוב מדגישים את היותך לבד?  
את מרגישה לא מעט את צריכת הבדידות?  
יש ערבים שהקדירות סוגרים עליך ואת מרגישה חנוקה?  
ושכחת מוזמנת לחברים, למסיבה או לאירוע חברתי כלשהו - אין לך חשק לצאת לבד?  
ואם את כבר יוצאת - את מרגישה לעיתים כמתבוננת מן הצד?  
אז, לפעמים, כולל שליש באומניים?

זהו הרגשתך של גשים פנויות רבות, כמון, שה"לבר", מסבד הדברים, מעיק עליהן. אחרי ככלות הכל, אשה כמון לא נעדרה להיות בוררת. וגם אין כל סיבה שתשאיר כזה למרות, שלעיתים נומה לך שכן נגור עליך, וכדורגך שאת כה מחפשת פשוט אינו קיים. ובכן, תחלפלי לגלות כי הגבר הזה, ורבים אחרים כמותו, חיים וקיימים, ואפילו... מנימים אלא שלא תמיד ניתן למצוא כזה במקרה. גברים כאלה אינם מפורסמים מדיעות בעתון, ולעיתים קרובות, ממש כמו - מתלבטים בבקיעה של מציאת כרוג מתאים. וכמון, חוששים להודות בכשלה.

בהלנה אינטרנשיונל מכירים אותם: גברים פנויים, מצליחים, ברמות השכלה והכנסה גבוהות: גברים סלסטיים, לרוב בעלי הופעה נאה ומעוררי עניין. גברים המשתתפים, לעיתים קרובות, לחוגים מגוונים ואינם נוטים לחשוף את עצמם בחיפושם גלויים אחר בנות-זוג איתן היו מעוניינים לחלק את חייהם.



## "הלנה אינטרנשיונל" בונה גשר ללב המתוודעים והאדריכלים המנויים בחדש אוקטובר 1987 - יוכלו אותם מהנדסים ואדריכלים מנויים שיפז אל "הלנה אינטרנשיונל" ליהנות משהימות ומתנאים מיוחדים של שירותי הלנה אינטרנשיונל.

בחדש אוקטובר 1987 יוכלו אותם מהנדסים ואדריכלים מנויים שיפז אל "הלנה אינטרנשיונל" ליהנות משהימות ומתנאים מיוחדים של שירותי הלנה אינטרנשיונל. בחדש אוקטובר 1987 יוכלו אותם מהנדסים ואדריכלים מנויים שיפז אל "הלנה אינטרנשיונל" ליהנות משהימות ומתנאים מיוחדים של שירותי הלנה אינטרנשיונל.

## "הלנה אינטרנשיונל"

**תל-אביב**  
רחוב בן-יהודה 14,  
תל-אביב.  
טלפונים:  
(03)204430, (03)204431

**LONDON:**  
ADDRESS:  
17 HILL ST. MAYFAIR  
LONDON W1  
TEL: 10-4916216

**NEW YORK:**  
HELENA V.I.P. club  
ADDRESS: N.J. 2-39  
SADDLE RIVER ROAD  
FAIR LAWN, N.J. 07410  
TEL: 201-791-622-6

# נושד ובריאות באיכות "קטלר"



מערב גרמניה

רוביק: (אופני חתירה)

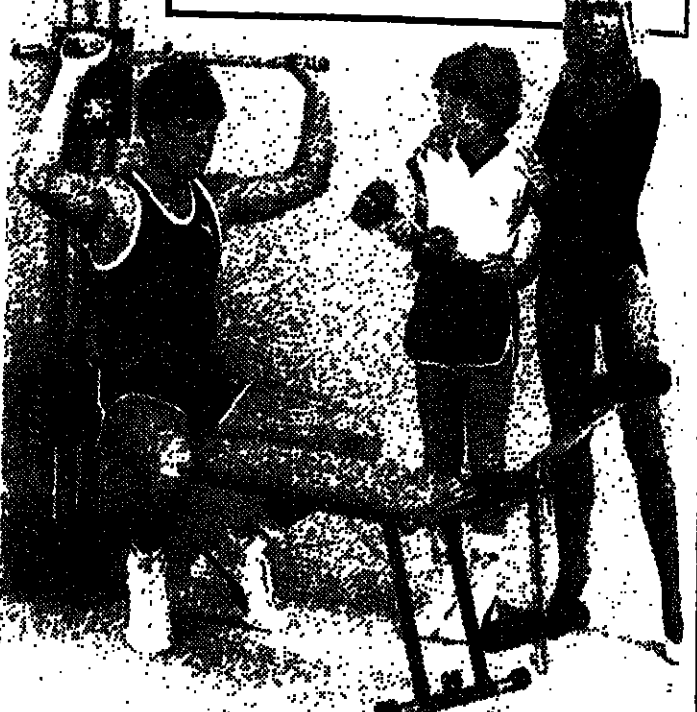
מכשיר המשלב אופני כושר משוכללים עם מוטות חתירה יחודיים שבהם ניתן לווסת את קושי ההפעלה בכל יד. הרוביק נאפשר מתוח מבוקר של שרירי הידיים והרגליים. שיפור סיבולת לב, ריאה ומחזור דם תקין. מחיר הרוביק:

600 ש"ח  
(בתשלום נוחים במיוחד)



**מולטי טריינר: MULTI TRAINER**  
נרול המולטי טריינר תופס שטח מזערי כשאנו בשליש, המתקין מתקבל אל הקור כן איננו מחזיקים בבית בסדרה או באולם ספורט ניתן להובלה על גגון של מכונית פרטית ועוד. להרכבה עצמית. המחיר כולל כל האביזרים וההסקילות.

המחיר 1850 ש"ח



רקורד

אופני כושר להפעלת לבר-ריאה, חיטוב והגוף ושמירה על כושר כללי. אפשרות לשני דרגות קושי (עומס) מד נורחק, ומד מהירות. כמו כן ניתן לכוון את גובה הכיסא והכידון לעיצוב מרהיב באיכות "קטלר" מערב גרמניה מתאים לכל בני חבית.



המחיר 564 ש"ח

פינג פונג:

שולחנות טניס שולחן מתקפלים על גלגלים וללא גלגלים לשמוש פנים וחוצץ. (עמידים בכל מזג אוויר) לנג לחצר ולבריכת השחייה. ניתן להובלה על גגון מכונית פרטית המחיר לשולחן:

313 ש"ח  
(לשימוש פנים) באספקה חמישה דגמים



תצוגה ומכירה:

"קטלר" סוכנות ראשית.  
צומת אכדיה הרצליה (כביש החוף)  
(הובלה באגד חבילות במחיר מוזל)  
052-545444-542149-544460



**מבצע**  
בשלושה תשלומים צמודי דולר  
ללא ריבית!  
תוקף המבצע עד 26.10.87

בברכת חג שמח ומנועים לשמחה

בחול המועד סוכות מרחוק בריאות 19.00-8.30

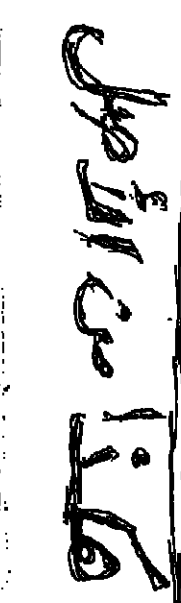
ניתן להזמין טלפנית באמצעות כרטיסי אשראי וזה וישראל כרטיס  
052-545444-542149-544460

הלנה אינטרנשיונל

ימים שבועניים עונות אחרות



!0'



כולל מע"מ, לא כולל הפקדה

# DELTA

STATION 142 JIMMIE B. JOHNS

(טורבו אפריל 1987)

**גם אתה יכול להרשות לעצמך  
מכונית חדשה - דלתה.**

אברהם פרידלנד



# בכל מקום אחד תשלם יותר

## המחירים הנמוכים ביותר בארץ.

כל שטיח לבחירתך: \* ב-12 תשלמים חודשיים באמצעות כרטיס אשראי (ויזה, עדיל, דיסקונט אקסטרה, ישראל כרטיס) או ב-12 שטרות צמודי-דולר או ב-12 שיקים. \* באפשרותכם להקטין את מספר התשלומים. \* הדוגמאות במודעה הן רק חלק קטן ממבחר עצום של כ-2,000 שטיחים, אותם תוכלו לרכוש בתשלומים! \* כל השטיחים בהספקה מיידית. שטיחים מקיר לקיר לחידים בגודל של כ-10 מ"ר, החל מ-16.50 ש"ח לחודש (לכל חדר)

למשלמים במזומן - הנחות נוספות בגובה 10-30%.

# ב-12

## תשלומים!

אפשרות רכישה ב-**דיסקונט אקסטרה**  

**לשבוע ימים בלבד שטיח במחנה על כל קניה!**

(200 - 125)

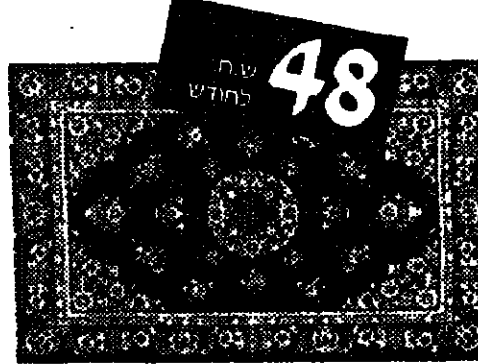
המבחר הגדול ביותר בישראל של שטיחים מקיר לקיר.

כל המחירים הרשומים מעלה כוללים ריבית ומ.מ. חושלקים בשטרות צמודים לשער-הדולר היציב. לריבית של כ-17% לשנה.

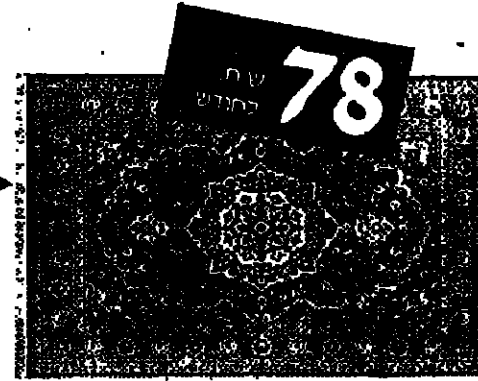
שטיח תוצרת חוץ בדוגמה פרסית, בגודל 120x170.



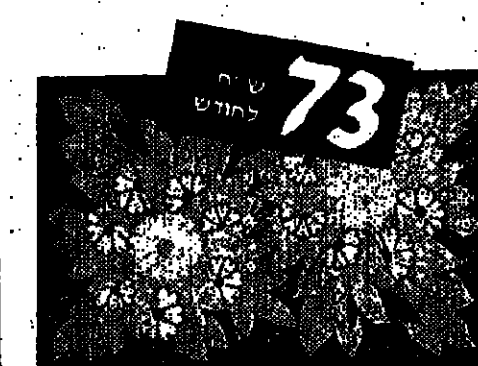
שטיח תוצרת חוץ בדוגמה סינית, בגודל 170x240.



שטיח כרמל בדוגמה פרסית קלאסית בגודל 300x200 איכות יצוא.



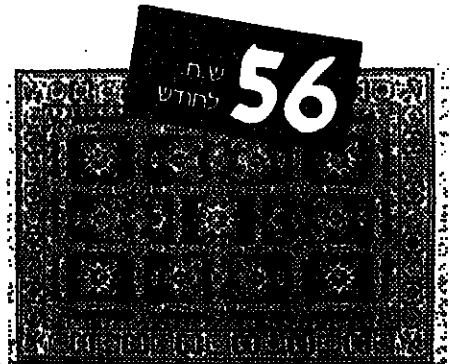
שטיח בדוגמה צרפתית בגודל 290x200 - תוצרת חוץ - קנען.



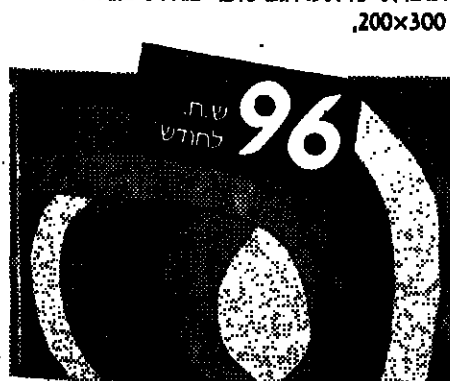
שטיח תוצרת חוץ מהסוג "נובה" בגודל 140x190.



שטיח כרמל בגודל 170x240 באריזה מלאה איכות יצוא 10 שנים אחריות.



שטיח בעל שיער גבוה מהסוג "כמיר", תוצרת ישראל. דגם סופר-מודרני בגודל 200x300.



למו שמבין בשטיחים. עבודת-יד בגויזה סינית, בגודל 140x200.



## שמיניסמית '87

קוין לוי, בין יוזמי מכתב השמיניסטים לרבין. בגיל 17, החיים נראים לה רציניים • אבי לן

## 18 פייר דראשון

השבוע, פייר בן סניור פתח מחדש את מסעדת "רסאי". תלואותיו של שף צרפתי בארץ החמוס • לאה אהנגר

## 22 הסיכוי האחרון

פרויקט החינוך של הרמטכ"ל (מיל) רפאל איתן, בגסינה. התחיל עם תקוות גדולות. ראשון לצמצומים • נעמי שחף

## 29 ילדי הפולין

מגיפה השתוללה בארץ בשנות ה-50. 5800 ילדים נותרו נכים. 800 נפטרו. יומאים מאמינים כי הפולין לא יחזור • נעמי שחף



פרויקט רפול. תצלום: רוי. 40 אחוז לא נקלטים. הצלחה של 60 אחוזים. למרות זאת, בצה"ל כבר לא מתלהבים



קוין לוי. תצלום: גדי דגון. ההחלטה נפלה לאחר השתתפות בסמינר על 20 שנות כיבוש



מייק ג'אגר. עבודה של אנדי וורהול. מי זוכר היום את כל אותן להקות שנות ה-60 שועלבו

## אקמודום

מאה אלף יהודים הוברחו ממרוקו לישראל בתחילת שנות ה-60. "מבצע יכין", פעולה משותפת של המוסד והסוכ ית • שמחה אהרוני

## מסע צפוני

מפלט מהחמסין בכפרים הנידחים של שבדיה ונורווגיה. בשממת הדינמווידה, נדמה שאפשר להגיע לחירות • יותם ראובני

## פגזון

על צבעוניות ים תיכונית, אלגנטיות וטעם טוב. מדרוך שימושי לעיצוב הבית. המומחים ממליצים • מורית בתייער

## 45 נוסטאלגיה

מי מתגעגע לשנות ה-160 בני ה-40? מוקים להחיות את הפנר. שוכחים את כל הרע. זה לא יעבור • דני בלושטיין

## 56 נישואים

מפת לידתו השמימית של המילוסוף הגרמני בן המאה ה-19 מעידה על קשיים בביטוי הגשני חיפוש משמעות ושגגון אישי • האקסטרולוג אילן פקד

ל ימים שבענו דעות אחרות

מלך מלך השמיחים בבית מרם

# יוסף מלך השמיחים בבית מרם

פתוח במוצ"ש מ-16.30 עד 22.00

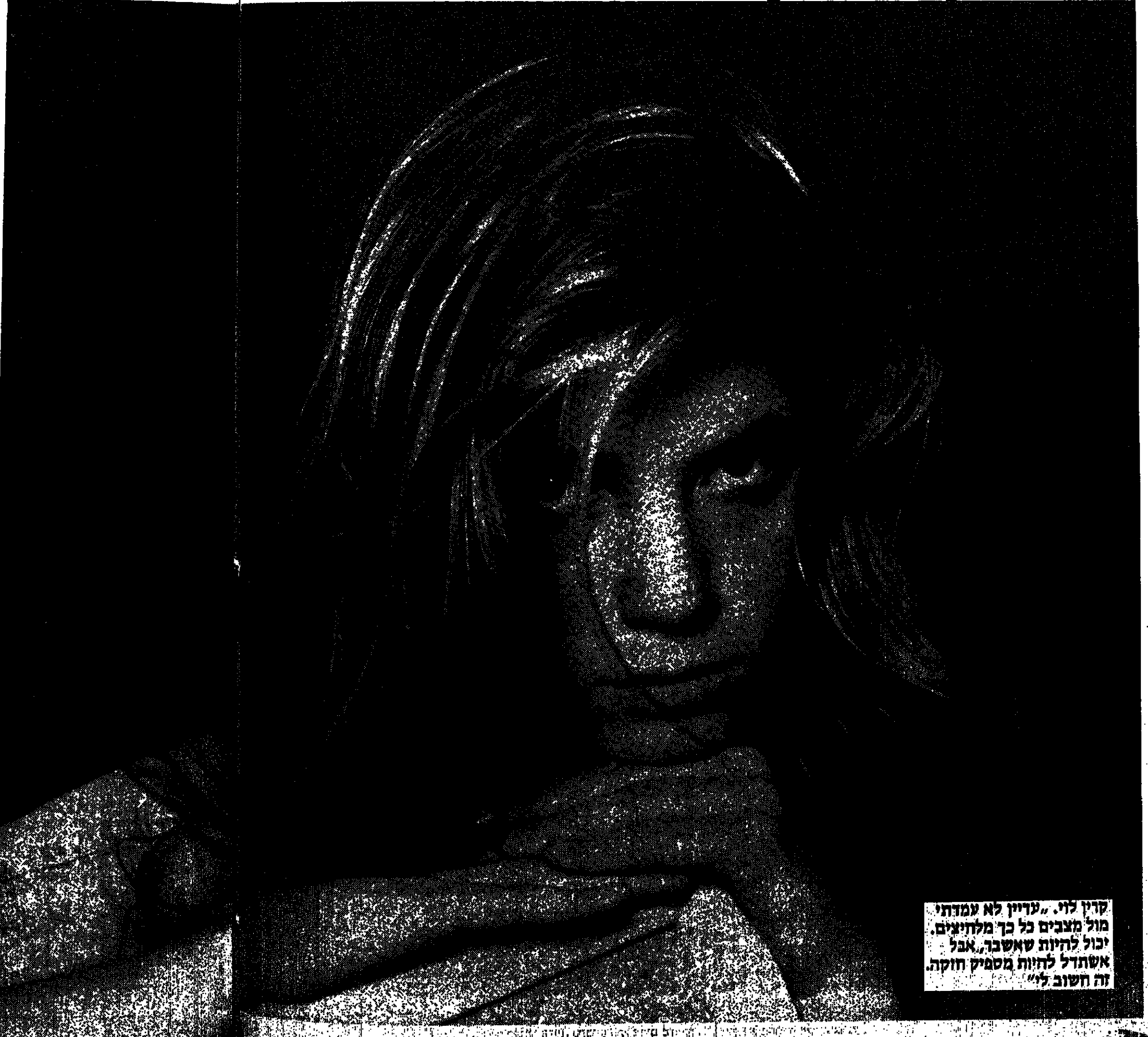
בית מרם - ת"א, רח' הרצל 158, טל: 03-836286, 03-829188, באר-שבע, דרך חברון 4 (בנין היפר קראפ), טל: 057-31322



# מכתב השמיניסטים '87

## קרין בת 17

קרין בת 17



קרין לוי, עדיין לא עמדה מול מצבים כל כך מלהימים. יכול להיות שאשכנז, אבל אשתדל להיות מסמיק חזקה. זה חשוב לי

ז' א"ת שבעה ימים אחריה

## קרין לוי, ילדה טובה רמת-גן. לומדת בבית הספר לאמנויות 'תלמה ילין', מגמת תיאטרון • מכתב השמיניסטים מהדורת '87, בשבוע שעבר, שלף אותה מהאלמוניות

אבי לן

הצלום: גדי דגון



דני אמיר, 1978. מכתב למנהל בתי, תצלום: חנוך גוטמן

### החברות שלי מקרית-ארבע

הזמן הצנוע של גרוסמן מזכיר לה משהו. בשנה שעברה היתה הפגנה של גוש אמונים בכיכר מלכי ישראל. קראו לה הפגנה נגד טרור, ואני הצטרפתי. זהו לנו שלט אנונימי נגד טרור, כשהפגנה היא שטרור זה גם מה שעושים נגד ערבים.

אח השלישי לא הסתכן להוציא רק הגנה, ושטרר הכניס לאחר מאיתנו מבסיר קשר בכתו. נבחרנו מה מאור. ישבנו על המדרגות, עובנו את השליטים מאחורית ושרנו את שיר השלום, בשקט. באו אנשים עם עיניים מלאות שינאה כעס נוראי ותחילו לדחוף אותנו אחורה לכיוון הכביש בקריאות שאנחנו רוצחים ואנחנו ערבים. ראיתי את העיניים של האנשים וידעתי שאלה האנשים שאיתם יש לי ריב. למרות שהם חזקים שלי.

שאלתי למה הם רוצים להכריז עליי. אמרו: חתקו לה אנחנו בטרור, וביצעו תנועות אלימות בידו.

אחר כך, בצד, גששו ארבע כנות מקרית-ארבע, וזכרתי איך קצת השכר הייתי ביושלים ושתאם קוראות לי ארבע בנות קרין. את לא זוכרת אותנו אנחנו מהפגנה, מה שלומך? עכשיו יש לי ארבע חברות מקרית-ארבע.

כיר בהגדרה עצמית לעם הפלשתיני, כתבו לו, יהיו ידיו מוגלות בדמנו, רם הנופלים. הארץ רעשה. תלמידים אחרים נועקו וכתבו לבגין מכתבי תמיכה. בגין, שירע להיעלב עד עמקי נשמתו, כתב תשובה נרגשת לדני אמיר, מארגן המכתב. "לא אדון עוד בסגנון, בנימוס, ביהם, בבחירת המילים. עליך לדעת, דני היקר, בחרתם מילים שאולי אין נוראות מדי".

שנה וחצי לאחר מכן, ביוני 1979, כתבו 27 שמיניסטים מכתב לשר הביטחון, חתמו בשם כולם גדי אלגזי ואורון אדר. המסר לא נשרת בשטחים הכבושים מתוך התנגדות לזיכוי העם הפלשתיני ושאיתנו לשלום. במהלך החודשים הבאים נכנס חלק מן הכותבים לכלא בגלל סירוב פקודה. גדי אלגזי סירב חמש פעמים לשרת בשטחים, ישב תשעה חודשים בכלא הצבאי, והוא מן הצבא.

קרין לוי, ילדה טובה רמת-גן, לומדת בבית הספר לאמנויות 'תלמה ילין' כגבעתיים, מגמת תיאטרון. אוהבת ללמוד. אוהבת ללכת יחפה. גם ברחוב. ולא ילחץ אותה אם יקטלנו אותה בתוך 'פריקית'. אני לא מקבלת על עצמי שום דבר חוץ ממה שאני. אני מנסה להכיר אנשים, ומקוה שאנשים מגלים להכיר אותי. ולהגיד שאני פריקית, זה לא להכיר אותי.

באותה בלילה, אחרי שתיים של שיחה, שאלתי אותה על החורים שלה. אמא שלי עוברת סוציאליזציה פסיכולוגית, עוברת בבית חולים 'גדה'. אבא שלי במאי בסלודויה.

שאלתי מה שמן. רם, אהה כן, אמרתי, רם לוי שביים את 'להם'.

קרין לא אהבה את הקטע הזה. ירעתי שזה יגיע. אני לא הכי אוהבת כשאומרים לי 'אהה', זה אבא שלי. כי אני עצמי יש לנו רעות שונות. לפחות בנושא הזה. אבא שלי יפרסם את השם שלי אם הוא רוצה. אני אפרסם את השם שלי אם אני רוצה. אנו שני בני אדם אחראים לעצמנו. כך הוא רוצה אותי, כך אני רוצה אותו.

המלה 'אחיות', חזרת אצלה הרבה בשיתה. מבחינתה, אחיות עצמית ואינפתיות הם הדברים הכי חשובים בעולם.

בשנה האחרונה הצטרפה לרעות, תנועת נוער יהודית-ערבית שקמה לפני חמש שנים, לאחר שהתפרקה תנועת הנוער של שלי. התנועה, בצעם חוג, אינה קשורה לשום מפלגה פוליטית. מונה 50 עד 80 אנשים. המטרה לקרב בני נוער משני העמים.

אין קשר, היא מרגישה, בין דעות לבין הסירוב לשרת בשטחים. וגם, רועק המגיד שלה בתנועה, מוחמד מכפר ערעה, מתנגד לסירוב. לרעות, עדיף שני נוער זוממנים כן יילכו לשרת בשטחים. כך יוכלו לראות שלא תהיה חלל מיוחדת ברכיש או במס. קרין, אני לא חושבת שזה לא מוסרי שאנשים טובים יילכו לשרת בשטחים, אבל קשה לדעת מה מצפוני יותר. אני, בכל אופן, החלטתי כאופן נוראי.

ההחלטה נולדה לאחר הרבה לבטים. גם אנשים שהסתייגו היו בשבילה רוגמה. ההחלטה לא היתה משמעותית אם לא הייתי מהססת. אבא שלי לא מסכים לצעד הזה. ואני אישית לא היה עושה את זה, אבל התמיכה שלו והנסיגה לעזור לי מבחינת מחשבה, למרות שהחלטתי אחרת ממה שהיא חושבת - זה היה דווקא בשבילי.

לפני זמן קצר שהכשילת ההחלטה לחתום על המכתב. קרין מציגת מטיב בנחה שלום. והנאש 20 שנה לכיבוש. המטרה לשם אנשים מכל מיני קטנות פוליטיות. אותם מהם היתה אשה שגרה בשטחים, בשם מארי חאס. היא זיכרה על חייה. על מה שמציק לה. המטכילי עליה בעיניים והתנאי, שלא אחיה מסוגלת לעמוד מול אדם כמותו במחסום ולברוק לה את התק או את האמונה או להשטיל אותה בצורה אחרת.

מארי חאס, היא אמרתי, היתה אשה מבוגרת, מתברר ש'מבוגרת' יכול להיות משגשג יפה. בת כמה היא הייתה? 30. אולי 40. דמות מאור אמתית.

היא חזקה, רוצה. מאור, לשרת. בצבא. אחריה נקשו לראשונה כשישירו. בגלל

ז' א"ת שבעה ימים אחריה



# מבצע כרטיסאיזי נחמד עד סוף סוכות

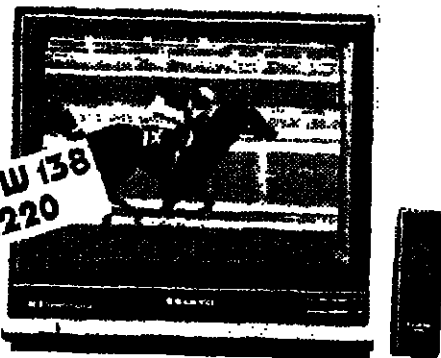
נוחרו 7 ימים  
אחרונים למבצע!

**עכשיו קונים טלויזיה, וידאו, מערכת סטריאו, מיקרוגל, רדיו-טייפ או קומפקט דיסק של סאני ומקבלים פרסים לפי בחירה:**

- \* ווקמן סאני
- \* מטען סוללות אוניברסלי סאני
- \* מכונת גילוח סאני משוכללת
- \* רדיו טרנסיסטור סאני
- \* שוברים לקניית ספרים בסטימצקי
- \* שעון יד סאני צבעוני

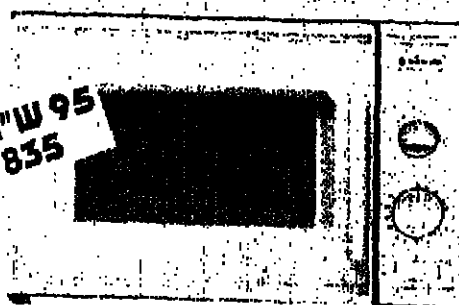
**...ובנוסף לפרסים - הנחות גדולות על המוצרים הבאים:**

טלויזיה 14" שלט CER 3015



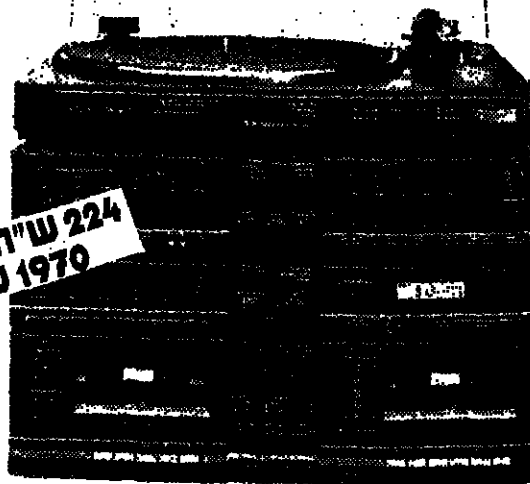
138 ש"ח x 10 חשלושים  
1220 ש"ח בחזון

מיקרוגל ליברטי סטאר EM-2405



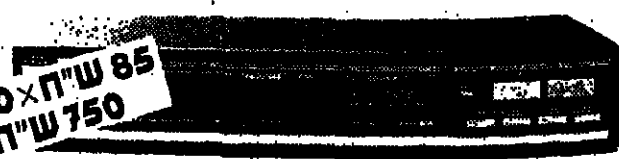
95 ש"ח x 10 חשלושים  
835 ש"ח בחזון

מערכת סטריאו SY-6110 כולל רמקולים



224 ש"ח x 10 חשלושים  
1970 ש"ח בחזון

קומפקט דיסק לייזר GP-900



85 ש"ח x 10 חשלושים  
750 ש"ח בחזון

\* לפי מחירון החברה 1.7.87 ובחזון לתקן המבצע. הפרטים עד גמר המלאי.

# SANYO

האינטנסיביות

ישראל, תל אביב, 02-245,899 • ת"א, פריז, 03-246,183 • ת"א, 04-668,462 • ת"א, 057-376,71

מחירון (ש"ח)

במחזור שלי, רק למעט אנשים אכפת מהם שוקר מעבר לאף שלהם. או שהם ציניים מדי בשביל זה, או שהם יותר מדי שקועים בעצמם.

בשנה שעברה, פסלו את ההצגה 'החילוני' האחרון. לכל בית הספר כבר היו כרטיסים להצגה. 'בצוותא' אירגנו כנס מתאם נגד החלטת הצנזורה. עברתי בכיתות וביקשתי שיגיעו לכנס. חזר ממני ומחברתי, לא הגיע אף אחד. קשה לי עם התחלפות בתוך עצמי כלבד. אני מנסה לצאת קצת מעבר למסר המרוכז שסביבי.

אין לה עדיין תעודת זהות, פשוט כי תעודתה לגשת למשרד הפנים. אין לה גם כרטיס ביקור. אבל אל השוחרת הבאות אפשר לתתיהם כמו אל סקיצה לכרטיס ביקור כזה. לא לפי אליז' ב"ת ולא באופן מאורגן אלא בום אטומי. אסתי שופע רוח.

ובכן, 'תעודת זהות' אפשרית של שמיניסטי בת 17, עם רעמה של שיער בלונדיני ארוך ועם עיניים ירוקות. נראה לה, אבל, שהגובה שלה זה 167 סנטימטרים, אבל היא בשום אופן לא בטוחה.

מספרים. מאור אהבת לראות מספרים. ראה בין סרט אחד לשלושה בשבת בשבע עשרה, למשל, ראיתי סרט של אנטוניו. וברגמן זה כף, כי תמיד יש בסרטים שלו איזה קרין אחת, תמיד אני מתחשקת אותה. פלוריוויה. משתדלת לראות מספרים. לפעמים כשאני חוזרת הביתה עייפה, אני יושבת ליד הטלויזיה ונחמת לחדש לשל צווחותיה של אחת מגיבורות אופרת הסבון היומית. וזה דווקא נחמד לראות את הדבר הזה שכל כך רחוק מהמציאות ולחזרם לתוכי.

מספרים. אהבת מאד. ביטלם. ג'ון בארן, ג'ודי קולינס. בארן את קורין אלאל. ארנסט איינשטיין. קשה לי עדיין עם מוסיקה שוא בלי מלים. עדיין מתרגמת כל דבר מלשון במוח האחרון יצא לי להכיר מוסיקה קלאסית, וזה מחיל להיות כף.

ריסקוויקס. בשינוי לרדוק במסכות, זה יופי. אהבת לרקוד. לריסקוויקס לא ולבסוף אף פעם.

בסוף. בולל נסיעות, אני מציאה בשבוע בוער 50 שקל.

סמיים. לא חושבת שיש מישור שאני מכירה שמעט סמים כבדים. אני יודעת שיש אנשים שמעשנים חשש, אך כמו שאף פעם לא התעניינתי בסיגריות, כך גם לא במספרים. גם לא ידעתי באופן נחרץ נגד זה, כמו שלא ידעתי באופן נחרץ נגד עישון. וזהו תולדה של כך אדם עם עצמו. אחריות שלו על עצמו.

אלחורלי. בבית הספר עשיתי סרט ראש השנה וזה קטע שבו שני לשובה. ארבעה ילדים בירכו לכבוד השנה החדשה, ובידו בכנסו יין. היה סגורל סביב זה. אנשים שעשנים את זה בבית הספר שלי, עושים את זה בשביל הכסף. לי אין משיכה לרבים האלה, יכולה לפעם מדי פעם, אבל בדרך כלל זה מגעיל אותי.

בריוחה. יש המון דרכים לברוח. גם אני בורחה, באופן לא תמיד מודע, כמו ללכת למסע שרע לי עם עצמי. זו בריוחה שגורמת חוויה רצינית, לא זקוקה לרבים מבחוץ כמו סמים או יין שידור את הבדיחה שלי.

איוו. תמונת עיתון. יכולה להיות לאדם צעיר בגיל 17 קרין היתה רוצה להיות מסוגלת לחלק את עצמי עם אדם קרוב או בני אדם קרובים, לרכוש המון המון יין, ולא לבד. אופטימיות ולא לאבד את ההזדמנות. לפעול, לא להסתגר בתוך המסר המרוכז. פעילות פוליטית ממורטת זה משהו אחר. את הפתרונות היא מעדיפה להשאיר בידי הפוליטיקאים. מעולם לא השתתבתי לתנועה פוליטית ממוסדת. היא אינה מסוגלת לקבוע עמדות מוצהרות שלה לגבי מיתרון של בעיות. לא סומכת על עצמה בעניין הזה. קשה לדעת מה יקרה לה עוד. עשר שנים חזון. אהב או לא אהב, ממנה דברים, חיון גרי אלגו. עושה בגרמניה ודוקטורט על יום תביעה, דני אמר חפץ למה. אם מוכרים על הגיון, אין שום סיבה הגיונית שתמנע מקרין ללשקע בלימוד פילוסופיה סתית עתיקה.

מצד שני, אין גם שום סיבה הגיונית שתמנע ממנה לשנות את העולם העתידי כולו שלה.

תמיד ידעה שגם היא תלך לנח"ל, תוך כוונה לעשות משהו רציני בצבא. נידלו אותי על סיפורים של חרבה מאד שיכוח למקום הזה, לעם הזה, לארץ הזאת. בעיקר למדינה הזאת. מרגע שהתחלתי לחשוב באופן עצמאי, ידעתי שאני מאד שיכת למדינה הזאת והמדינה הזאת מאד חשובה לי, ואני חושבת שתמיד יהיה כך.

זה בשבוע פלטיק.

אתאר לך בדיקת מה זה. מכיתה ד' עד השנה שעברה, הייתי בצופים. שבט צופי רמת גן. רוב השבט מורכב מאנשים בעלי רעות ימניות ביותר, רגו על מדינת ישראל, מלחמה, ימי ויכוח, חינוך מאד לאומי. בשנה שעברה, השתתפתי במשלוח לארצות הברית. במשך חודשים חצי הורכתי לירוח אמריקניות במחנה צופות בארצות הברית. הייתי שליחה של הצופים ושל מדינת ישראל. זה חיוך אצלי את תחושת השיכוח והאיכפתיות.

דווקא תחושת השיכוח והאיכפתיות הביאו אותה לחזון על המכתב. נראה לה, שהמשק הכיבוש יסכן את המדינה. ממה שלמדה בהיסטוריה, היא לא מכירה הרבה מקרים של תנועות לאומיות שלא קיבלו את מבקשן, ותמיד זה היה כרוך בהרבה מאד סבל.

מה בעצם ילדה בת 17 יודעת על ביטול? אני בולרית לתוך זה. הכיבוש הזה נוגע לי אישית. למשפחה שלי יש חברים ערבים. אחד החברות הראשונים שלי מן הכיבוש זה תמונה של אחד החברים שלנו, אמר, מטיבה בדרך כלל הוא אדם חם, ויש לי זכרונות מאד נעימים שלו, אבל לא אשכח את המרירות שהרגשתי, כשידיכר על הנושאים האלה עם ההורים שלי.

אצלו בבית תמיד ריכזו על מוליטקה, על מוסר, נושאים שכדור כלל לא מרברים עליהם בבתיים של חברים שלי. כשהייתי בכיתה ד' ומישור אמר 'עירי מלונדון', או 'עכורה ערבית', קפצתי ואמרתי מה זאת אומרת. יצאו גברי, הייתי מאד לבד.

מא שהיא זוכרת את עצמה, אהבת לקרוא. בתור ילדה יקשתי בספריה את כל הספרים שקשורים לשואה. הייתי בולעת אותם, ממש בטירוף כזה. השאה היתה בשבילי כמו ציד מכשפות. השפיעה עלי מאד מידת הקסם והאכזריות שבה, המסתוריות, האוסל. הרגשתי תחושת רגשית מאד עמוקה של דיכוי, של חוסר צדק. זה רדף אותי עד שכנעתי לתיכך.

סוטים בלילות כן. היה, אבל היתה גם מסקנה. ההורות העמוקה שלי עם כל תופעת השואה גורמת לי להבין שכל כך אדם, לא משנה מאיפה הוא, מי הוא, יש יצר של אכזריות, רצון לעשות רע לאחר. צריך להיות כזה מאד. הייצר הזה קיים בכלנו.

גם ביד.

מדי פעם אני מוצאת את זה אצלי, וכל פעם אני נבהלת מחדש. למשל בויכוחים אני מנסה למצב שמאד מפחיד אותי, כשהחברים חוסר להיות כוחני, ואני ממש כועסת על מי שאני מתווכחת איתו, מרגישה כלפיו תוקפנות.

את אהבת לתרוכת.

הייתי מתווכחת.

בי את אהבת לדבר.

אולי גם בגלל זה. בעיקר כי הרבה מאד דברים עוררו אצלי תגובות רגשיות שהייתי מוכרחה לתרגם אותן למלים ולטענות רציונליות.

עושה רשע שהמוח שלך כל הזמן עובד לא נח לרגע.

לא הייתי קדחת לוח ככה. אני גם ילדה. מכירה בזה. הרבה פעמים תופסת עצמי עושה דברים באופן לא רציונלי. זה רע, אבל גם אנשים.

מסרי לי על הדברים האלה. שכן, למשל, קשה לי מאד להסתדר עם הסכולים. לפעמים אני מרגישה שאני חייבת לקבל משהו שאני רוצה. אחר כך אני יודעת שזה חוסר יכולת לקבל תסכול, ושהוא רע.

תני לי להדגמה משהו מיישמי שאת נואר רוצה.

בדרך כלל דברים כאלה קורים בבית. אלה דברים קטנים, למשל, כשאני רוצה בשבוע אחר לראות ארבעה סרטים שחשובים לי באופן מיוחד, כי הם מוקדמים בסינמסק באופן מדי. בגלל שאני מאד עמוקה אני לא חוזרת בבית, ודוקטור שלי יודע בכל זאת שאני חוזרת. מדי פעם, או לפעמים הם מגבילים אותי, וזה מתסכל.



גדי אלגזי, תצלום: מיכל הימן

**נרטיס ביקור: שמיניסטי, בת 17, רעמה של שיער בלונדיני ארוך, עיניים ירוקות. גובה, 167 סנטימטרים. לא קונה בגדים מיוחדים, לא מתאמרת, לא מעשנת, לא צמחונית. חבר, יש. קוראת, הרבה. סרטים, הרבה. אהבת לרקוד.**

קרין ידעה כבר מכיתה ד' שהיא רוצה ללמוד בתלמה לילי. כי הייתה בחוג דרמה ויצאת למיניהם החל מכיתה ג', ותמיד זה קסם לי. חוג דרמה היה בין החוגים הבודדים שכן הייתי חלומת אליהם. לכל שאר החוגים הייתי משתדלת להימנע מללכת, בעיקר משום שהתעצלתי. עוד תכונה לירחות שלי.

אילורי. בדרך כלל לא מתאמרת, מקסימם שמה שחור בעיניים. קישון. לא מעשנת.

בבית הספר היא עומדת בראש מועצת התלמידים. הוצאתה שלה, שואה. מאד מאד נהנית ללמוד בבית הספר שלי, נאמרת מכל הלב.

עדיין לא החליטה איזה תחום של תיאטרון מעניין אותה יותר. משחק, מוזיקה, פסקה, בימוי, אולי כתיבה. בגיל שלה, שכן פתוח. מעניינים אותי הרבה מאד נושאים ואני עדיין כשלב של בדיקה. היאטרוני מאד חלק ממני, לפחות בשל זה של דיון.

רדמה עצמי במשפחה. משהייתה אולי לי באמת שום מושג מה זה שמיניסטי. אולי כי בית הספר שלי לא כל כך שמיניסטי. אני מאד מקוה שיש לי דברים משותפים עם שמיניסטיים בעתיד. מיתח, אני מתכוונת לתחושת אחריות של אדם שחלף עוד מעט להיות בוגר.

ומה לגבי רדמה מיוצגת של מושג שמיניסטי. צפורה לאביבה?

אחרי זה מתכוון לטובתו לא חושבת, זה כללי מדי.

אולי כי בתלמה לילי המושפית היא דווקא ברוח, להיות אינדיבידואלית. זה דבר שקשה לי איתו בבית הספר שלי.

מלך מלך מלך

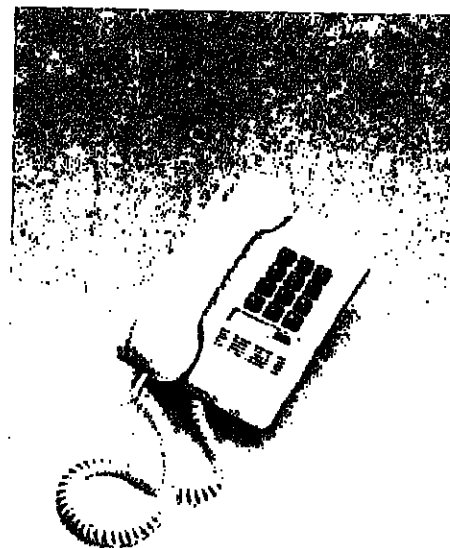
7 ימים שבוען ידועת אחרות



**טלפון הלחיצים החדש של בזק.  
הטלפון עם האחריות לכל החיים**

**מערתה בכל הארץ  
טלפון הלחיצים החדש של בזק**

מגויי הטלפון בכל הארץ יכולים לקבל את טלפון הלחיצים החדש של בזק בתחנת השירות הקרובה למקום מגוריהם.



02-556243  
02-245720  
02-287761  
051-29400  
057-671265  
057-53331  
059-72988

רח' יפו 236 (בנין חפציבה)  
 רח' ב'יהודה 34  
 רח' ראשיד 1  
 רח' הנשיא 101  
 בנין מגדל 7  
 שדרות הנשיא מרכז מסחרי  
 שדרות התמרים, בנין סנטר

**תחנות השירות:**  
ירושלים

**המשביר לצרכן - בדיזנגוף סנטר**

03-225555  
03-811555  
03-7515555  
052-445400  
053-45555  
03-911499  
03-5552390  
08-259339

רח' אבן גבירול 108, פינת ש  
רח' יהודה הימית 26, יפו  
רח' ביאליק 81  
רח' נתיבות, צומת השדרן  
רח' שמואל הנציב 30  
רח' בול, פינת שמחון  
רח' קדושי שקיר 23  
אזור התעשייה (ליד בית הספר)

**ראשון לציון המשביר לצרכן**

08-485300  
08-520767  
04-745323  
04-649517  
04-926881  
06-328200  
06-523582  
06-721133  
06-972355  
06-940195

רח' בנימין 4  
 אוור התעשייה (ליד השקם)  
 רח' ויצמן 27  
 רח' ירושלים 23  
 רח' בלמר 69  
 רח' יצחק גרינבוים, שכ' נוו  
 ככר העצמאות 7  
 רח' החשמונאים  
 רח' ויצמן 6 (רסקו)  
 מרכז מחקר

**רחובות  
אשדוד**

**משניות השמורות של התחנות:**

א, ה' גם אחר הצהריים - 18.30-16.00  
ב' ד' ו' 12.30-08.30  
א, ב' ה' 14.30-08.30

כן ניתן לקבל את הזמיר והעפרוני בתחנות השירות הניידות של חברת בזק המשרתות את אזורי: הצפון, המרכז, הדרום והר יהודה.

**תחזוקה לכל החיים**  
בזק תחזקת ואף תחליף בשעת הצורך את זמיר ועפרוני ללא הגבלה.



**בזק מציגה שני דגמים**  
**זמיר** – בצבעי שקד ואפור  
**עפרוני** – בצבע שנהב.



**הטלפון התקני של בזק**  
זמיר ועפרוני הם הטלפונים  
התקניים של בזק. הם בלבד  
מותקנים למנויים חדשים, במקום  
טלפון החוגה שהתקנתו הופסקה.



**טלפון נוח ואמין**  
פועל כבר ברבבות בתים. במרוצת  
הזמן יבוא במקום מרבית הטלפונים בארץ.

## בלעדי לבזק

זמיר ועפרוני משווקים אך ורק ע"י בזק.

## בעל עיצוב מודרני

## התעריפים:

טלפון לחיצים בטלפון נוסף - 105.00  
ש"ח (ללא מ.ע.מ.) בתוספת דמי שימוש חודשיים.

טלפון לחיציים תמורת החזרת הטלפון  
הישן - 95.60 ש"ח (ללא מ.ע.מ.)

**בבואכם לקבל את טלפון הלחיצים  
הביאו עמכם תעודת זהות  
וחשבון טלפון אחרון.**

**לשכת המיסום הממשלית**

**ההגדרה הישראלית לתקשורת בע"מ**

## המחלקה ליחסי ציבור

הישראלים האלה שמוזמנים קולה עם  
כבד-אוז, הורטים לפייר בן סניור את  
הבריאות, החיים והסגנון • לאה אתגר  
'נוסעת' עם השף בן סניור מהמסעדה  
הראשונה שלו עד למסעדת "ורסאי"  
החדשה • בבית, בן סניור אוכל כשר

הצלומים: מיכל הימן

# אל תתנו לו קולה

לאה אתגר

**כ**ייר בן סניור, מסעדר צרפתי מיוס שהא וזכר את עצמו העולם על פי פירי נחלק למי שחושב שהוא מסעדר ולמי שהוא "קלאסה אמיתית": שקילף תפוחי אדמה בעודו ילד, שלוש שנים, אצל השף לורן גרול בפאריז, ורק אחר כך הירשו לו להתקרב ליד צל צילו של סיר.

יש לזכור: מי שלומד את המטבח הצרפתי הקלאסי בהשקעה של פחות משבע שנות שולית-טבחיים קטן, אין לו על מה לזכור, הוא לא נחשב, והוא לא כעסק, ומיותר לציין שגם אחרי השקעה זו, אם לא נולדת עם "חוש טעם", אין על מה לזכור.

בפחות 140 שקלים לארוחה מלאה, לוג, קשה לגמור אצל פייר, פרשט עור, שיניו, מתעשר על חשבון הציבור, חס ושלום.

מי שמשיקע ארבעה ימים עד שבוע בהכנת הפואה גרה' (כבר אוזו) שלו, שבו עבודה שלממשכיל רגע קטן מיותר על השון - לא יכול ממש להתעשר.

עד היום, עשר שנים בארץ, עם עבר במסעדת "לה בוזילה", וזו שנסגרה, ברוב הירקון ת"א, ועם עתיד במסעדת "ורסאי", זו שנפתחה מחדש ברחוב גאולה 34 ת"א, תחת שריטו של פייר - הוא לא עשה כסף.

תגידו שפייר בן סניור ביוגס-מאן גרוע, תגידו ומנים קשים, תגידו מה שתרצו, אבל, את תואר "מסעדר הכי טוב בארץ", אי אפשר לקחת ממנו.

עד היום, הוא עובד עם האשה וחמשת הילדים, משה עשר בבוקר עד שתיים לפנות בוקר. אם צריך לתת הצהרת הון כנס ההכנסה, אפשר להתחיל בכך, שלשבע הנפשות של בן סניור יש דירת סוכנות שכורה בבית ים, וזו שקיבלו כיום הגיע ארבע כעולים חדשים, ואזו פיאס מיושנת ומקוטעת, אבל, יש המון שמחת-חיים וגאווה מקצועית ואוסטימיות מוגה כטוב לב.

פייר סוג מיוחד של פירגון למסעדים מתעשרים, שחייך שלהם כבר כמו מגן מיושן, ויש לו חיוך סלתי למגנבי, וזמנס, שנכנסים להיכל הקדוש שלו ומבקשים בקבוק קוקה קולה עם ריב ברוטב, "הולנדי", ומקלקלים אותו עם הוטוס ומתוק הזה.

ממל עושים: הולנדייז מולמון ביצים וחומץ הם ובעל ארז, רק ארז, והכל מוגה שעות על אש קטנה, בתוך קערי מים, עד שמשימים את הטעם השמימי הזה.

פייר בן סניור ייבש או לשולחו של הסוער הכור, מעונב ומחויט בשחור, ממוחטה צוורה מציצה מכיס המקטורן - ויעיר למומין הקולה, במבטא צרפתי מתגנן: "שמע, יריר, זה לא יתכן לקלקל מטבח צרפתי קלאסי עם שקשוק אמריקני מתוק, חומין מים פשוטים או מים מינרליים, אבל תשאר: את החיך נקי לשעמים".

אם הם וחלילה רוצים להביא לו את הסעיה לראש, אפשר להזמין סטייק פילה, וזל דאז' ועשוי היטב, וזו הדרך הבטוחה לקלקל משר סטייק פילה משוכת, שפייר קנה אישית אצל האיטליז של ולמן ביפה, שם באיטליז, אחרי משא ומתן במשך שעות, הוא משלם בעצמו 35 שקלים לקילו סטייק פילה, ומוזר: שיהיה הכי טרי וטוב, רק מי



**"ההוא שמנהל את הבנק הבינלאומי" - מתייחס לבינו צדיק. וההוא מן המניות" - הוא ארנסט יפת**



שלא מבין, הורס סטייק כזה כשהוא מבקש לצלות אותו היטב היטב.

לפני כשבועיים, סגר סופית את "לה בוזילה", מסעדה קטנה, בונבוניירה בלי חלונות, שם עבד כתשע שנים. לא הסתדר עם בעל הבית, שכר-הדירה היה גבוה, והמקום זעיר.

השבוע, פתח מחדש את "ורסאי", ארמון גדול, ישן, לאניני טעם צרפתיים, מסעדה שהיתה סגורה בשנה שנתיים האחרונות. בראשית שנות ה'70, היתה המוסד הכי יוקרתי בחל אביב. ראשי ממשלות ושרים עלו אליה לרגל, ורחוב גאולה היה נטוי לתנועה בשעות השא של האכילה.

פייר, רעייתו וחמשת ילדיו נמצאים במסעדת "ורסאי" רק ימים אחרים, אבל אם לשפוט על פי המקום, הנבחרות, כלי הקריסטל, התמונות, המרליות על הקירות, הפרחים בווידור לבן, אגרטלי הורסנית - יש הרגשה שהם כאן כבר מאה שנה. כאילו נולדו לתוך המוסד הזה.

כל תיאור שלי של המקום יחטא למציאות: עולם אחר, טפט כוחלחל לבנון, אפורית של אוויר יושן, פסנתר שעבר עליו הכלת, וילונות ספק תורה ספק טיפה צריך לשחזר כאן שלוש גראציות צרפתיות, כאלה שיוצאות רקומות ונושמות מתוך גובלו עתיק, וכי כל אלה הארון, פייר בן סניור, שיער כס, שיר לורד שנעלם, ונשיקה על היר בשפתיים מרפרפות.

נחמיל מהתחלה. כאשר בני חוג, וקליו ופייר בן סניור מספרים דבר מה, אין סוף למשפטים, הם לא מרברים. הם שרים משפטים עלילים, חיים כמו על פלנטה אחרת: עשר פעמים ישאלו אותי באיזה עיתון את כותבת? הם לא קוראים עברית. אין להם קשרים, וכבר כתבו עליהם עשרות פעמים, והם אפילו לא ידעו, רק בא איזה ג'ורס ואמר להם: מה, לא שמעוכם אתם בעיתון? הם לא מתרגשים, השגו את העיתון, והמאמר מתגלגל אפשהו.

עברתי על חיק העיתונות שלהם, מכיר מוזן מקצועיים, ביניהם מי שכבר נפטר מן העולם, מ'רבים על הרטבים והחיות, והמגע יצא הרופן של המטבח של פייר איך הוא פותח בקבוק יין ומריח את הפקק, ואיך מגיש, ואיך ואיך.

יש מסעדים ויש מסעדים. הדיט לא יאמר והכל, אבל לאנין טעם אמיתי, התבול, כמו ההבדל בין קרפז לטרי, צועק לשמיים. בנוסף למאמרים, יש לוג בן סניור את כל התעודות של בית העסק הנבחר, והמסעדה הנבחרת, ומרליות של ארגוני כבוד, לכל כמו בא מאלי, כלי יחסי ציבור, וסליחה, מאיפה שמעת שפתחון מחדש את "ורסאי".

בן כמה פייר? בן 30, הוא צועק, אתר כך מחיר ואומר שגילו בדיוק 30 כפר שניים. מה, יצלמו אותי היום? אבל בבקשה לא בחולצה האתל... ומיד ניתנת ההוראה לאליונות, כתב השלישי, שמיסע עם הפיאס המקטע עד בית ה' ותשוב עם הפראק השחור של אבא שלה ועם בגדי הטבחית והלבנים של אבא שלה. האצילות מתייבבת. לא תחפוס אותם כלי המדים.

את הדיסטוריה של מסעדת "ורסאי" הוא לא זוכר. לא חוק בשמות, חזקים לעיתו את

ו'ק וייסמן, בעלי "ורסאי", ממנו חבר את המסעדה וייסמן מגיע, מפרגן, בין מסעדים אמיתיים יש איזו תבונה הדוקה וסמוריה. וייסמן מוכן להישבע, שפייר בן סניור הוא מספר אחר בארץ, ודובר סניגלית חתנו של וייסמן, היום במסעדה "הקונבייה" באילת, הוא מספר שניים, רוחה, לשעבר במסעדת "לה קרואן" שנסגרה, כי רוחה כבר עבר את גיל השמונים, גם הוא באותה קלאסה.

לדעתו, השלישיה הצרפתית הפותחת על כל שאר המסעדים הצרפתים בארץ, לא רוצים לזכור: בהשגחה יש פחיתות כבוד למשמין. וכשתיקה צרפתית, ובמלת כבוד של סנה צרפתי - כבר אמרת הכל.

את "ורסאי" פתחו ב-1970, יחדיו שעלה מצרפת, מסייה דאק בנט, הביא, עימו הכל מפאריז - את תחליות הכסף שנמצאות על הים, ואת מלחיות הכסף והתמונות ודלת הסככה הכל מגנו לואי ה-14: אמיתי.

אז, רחוב גאולה היה רחוב מצוי, יחד אל

## תמיד ליד השולחן

בבית בני משפחת בן סניור אוכלים מה שאמא מבשלת. קביצת ומרק וגלידה. סתם אוכל של בית. לא צרפתי, לא חוטפים בעמיתת תמיד ליד השולחן, עדיין לפי כל הטקט. סדר זה סדר. גם במסעדה לא חוטפים משום בטטבה.

יש בכור ויש אהבה ויש מסורת. מי שלא עובד וגמר משמרת, יושב במסעדה ליד השולחן ואוכל לפי כל הטקט. מי שלא רוצה תלך הביתה לנות. הכל סביב האב ואמא והמסעדה: עבודה מאת אותו רחוב מאה אותו.

הים, שונה מגאולה של היום, שהוא רחוב של תנויות קטנות ומוקנות, מסייה בנט הית מספר אחר בארץ, הומנים היו אחרים, או בניגוד להיום, לא כל מי שטיגן שרימפס (הסילונים) הריק לעצמו חואר של מסעדר צרפתי, למסייה בנט באר כל המי, ומי, אפילו סגור לשבועיים את המסעדה והפריטו שם את חיי גולדה מאיר, שלא לרבר על ליווי משרה: לכל האומנים ולאחרים מחו"ל, שהיו מגיעים לפוסר.

ב-1979, נוסר מסייה בנט, היוושים ניטו להמשיך, אבל ב-1982, ורימו יריים ומכרו את המקום לואק וייסמן, ואק הומנים למטבח את ניטו, דובר סניגלית, אבל זה רצה לבשל רק באילת. ירד, לשם, ופתח את "מסעדת הקונבייה".

"ורסאי" נותרה קירדת ומקטעת כלי יד צרפתי, מלפפת, ולכסוף נטגיה, עכשיו, חוזר פייר בן סניור, תשוב, עטרת ליושנה, הוא מבד.

הוא מבדיר ברבת מסעונים לא כשרה. איך



משפחת בן סניור, תצלום יצוגי, במסעדה החדשה שלהם. ההשראה נובעת גם משינתו הפעולה המשפחתית

אפשר לבשל אוכל צרפתי אמיתי כשר צריך שמנת אמיתית ושום חמאה כשר ומאכלי ים, שבלעריהם טטבה צרפתי הוא לא מטבת. אפילו האוכל הכי טוב, כשר במלון חמישה כוכבים, זה לא אוכל. לא בשביל צרפתי אמיתי.

הכל יחסי. ויש סדר בחיים פייר בן סניור שומר כשרות ברירה הפריטת שלו בכת ים, שומר חגים ושבתות. אבל, במסעדה שלו עולם אחר. חקיק הכשרות נשארים בחוץ.

"ורסאי" עכשיו מסעדה משפחתית: פייר מוצא על הכל, לקליו במטבח, והילדים: סנורה (24) מנהלת המסעדה, סניסיה (23) מלצרית, יתרו (21) חילי טפח בצבא, שמגיע כלילת הביתה ונכנס לעזור במטבח, אליזבת (18) חוצי מנהלת חשבונות במסעדה, שלום (16) שלומד להיות עוזר לבנת העיניר, שום כולם כיתור, תחושה של חמימות.

קיי, גולד לפרט 60 שנה באלגרי, אכיר



מהיום גם אבא שלי יכול להחליף מכונת למודל '88



# הכרזת עונת

ההוצאות בגד שיעבור  
דירת מגורים ועוד.

\* כנגד שיעבוד רכב וערבות.  
\*\* ריבית משותפת ליגור + 12%  
החזר החודשי (בגובה 12% מהחודשי)  
הבנק רשאי לשנות את חוזה התכנית  
או להפסיקו בכל עת.

נדר ההוצאה	עד 30,000 ש"ח*	עד 50,000 ש"ח*	עד 60,000 ש"ח*
הקופה	עד 5 שנים	עד 6.5 שנים	עד 12 שנה
ריבית	0.9% צמוד	1.9% לשנה צמוד 2-2**	0.9% צמוד לחודש
החזר חודשי קבוע לכך 10,000 ש"ח (החשפת ההוצאה המינימלית)	216 ש"ח צמודים לחודש	224 ש"ח צמודים לחודש	124 ש"ח צמודים לחודש

## בנק לאומי - רווח יומי



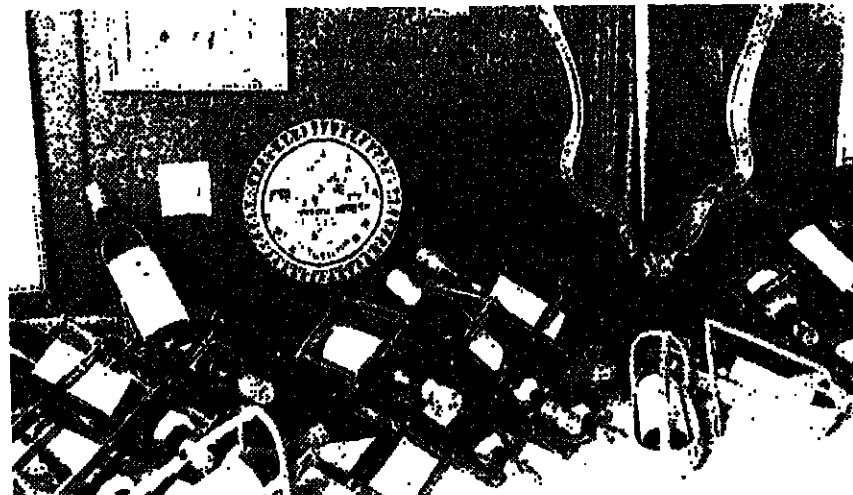
### הסוד: כבד אווז

הסוד הכי שמור של פייר וקליין 10 סניגל הוא הפואה גרד' שלהם, כבד אווז. לא מוכנים להגיד ביוקו איך עושים. רק רמזים, שיכינו כמה עבודה ויחס מושקע במעורבות. קונים כבד אווז אצל זאב בפתח תקווה. שבוע עובדים. ממשיכים. קודם שוטפים במים קרים, אחר כך שמים יום שלם במלח, עשירות תבלינים סודיים, מבניסים יין פורט, קניאק, מבשלים בתנור, כל הלילה מניחים שיתקרר, אחר כך סוגרים בנייד כפף ומקרים שוב. מגישים בצלוחת עם אבקת גלי זהוב, ייבוא מצרפת.

של צרפת. פאריז כחל אביב. עולם אחר עם מחירי פח. למה? מי שמשלם בשביל קילו שרימפס 45 שקלים ובשביל דג לוקס 35 שקלים לקילו ומייבא תבלין ועשור מוכר את תבלין הכורכום, להבדיל) ב-50 שקל לגראם אחד ולא מוסיף - לא יכול למכור כולל. גם אם אמכור יקר, הרווח קטן, הוא מסכר.

אנשים לא הכירו אותו, והוא לא הכיר את. באו אכלו ויצאו. חזרו תמיד. לא עשה עניין גדול. לא מתחרה בשמות. והוא שמנהל את הבנק הבינלאומי - מתייחס לבינו דיקי, "ההוא מן המניין" - הוא ארגנס יפה. רוח שיש לו אנויות.

פייר לא זוכר שמות וזה לא חשוב. מי שמבין באוכל ויכול היה לשלם, בא חזר. מי שהגיע ולא הבין יכול היה לשלם, עשה את פייר חולה. איך אפשר לקלקל סוס ורוטט?



**קונים כבד אווז אצל זאב בפתח תקווה, שבוע עובדים סביבו. קודם שוטפים במים קרים, אחר כך שמים יום שלם במלח, אחר כך עשירות תבלינים סודיים, אחר כך...**



**"פייר בן סניגל מיספר 1 בארץ, ורובר סוניגל, היום ב'הקונכיה' באילת, מספר 2, ודוזה, לשעבר מ'לה קורון' גם הוא באותה קלאסה"**

מוסליון של שנת ולשתות עם זה מין תפוחים קטנים ורוטט איך אפשר לשבת במסעדה צרפתית פחות משעתיים. זו לא סקסיה. אין פה שלט תורן ציק צאק, אלא רק, קיובט ורסאי, סלט אבוקדו ופטריות. לוקח כמעט שעות להכין.

עם כל הוצאות, הגסטרונומיה, הוא נחמד. המישה לידים על הגב שלו, אין יום חופש. כולם עוברים. אין תוצאות, אין ירידה, אין מכונות. כלכלה מקרטעת, מניית הבנקים נופלות. לא איש עסקים.

כרגע של חולשה רצה לשוב לפאריז, אבל, איך אפשר לקחת המישה לידים וחזר עברית, ולעזוב. איך שכל כך אהבים. מבר מעט את "לה בוז'לה", פתח מעט. לבסוף החליט: ייקח את "ורסאי" המיושנת. מחיר שכירות וול יותר, מקום גדול יותר קלאסי עם היסטוריה. והנה, כאילו נולדו זה לזה. עכשיו, הוא שם עם כל המשפחה, עם פיאנסט שפורט על הפסנתר בשקט בערב. עם תופים וזינגר והיידק והוכמה החיים ואהבה המשפחה. ממתין שיבאו אליו המינים באמת, מכל הארץ.

כבד מלמדים ושואלים אותו. "סליחה, איך מגיעים גאולה זה רחוב שמחבר את אלנבי לירקון".

חנה יש כלילה, ביום, בצרפתיים, אפשר לחנות בבניין "מגילור" הסמוך. משלמים חברים ואוהבים ואנשים שמכירים אותו. ופייר, איש ערין וחייכן, מרגיש שהוא נולד עם "ורסאי" והמקום נולד עימו. מרגיש ב"פ" שיש 60 שנה לא להיפרד.

### תפריטים ומחירים

דוגמאות לתפריטים, נהירים ורשימות יוגות: ארוחת צהריים ב-39 שקלים, בחירה בין שלוש מנות פתיחה, בשר או דגים, ומנה אחרונה. שירות לא כלול.

מזרח שקלים או דגים או בצל ב-8 עד 10 שקלים. קוויאר רסי ארום 28 שקלים. שכלולים "בורגו" 16 שקלים. קלמרי פרובינסל 25 שקלים. שרימפס מוקרמים 25 שקלים. לבבות דקל מוקרמים 10 שקלים.

לוקס ברוטס חדרל 25 שקלים. סול נורמנד 27 שקלים. צלעות עגל ברוטס שום 31 שקלים. בוף סטרוגנוף לשניים 48 שקלים.

פילה ברוטס פלפל 29 שקלים. פילה מניון רוסיני 34 שקלים. חזה מולאר 22 שקלים.

יון ישראל רגיל 20 שקלים. יון יררן 45 שקלים.

יוגות צרפתיים כמו בוז'לה, קוט ד'אורון, מרס עד 60 שקלים. סנט אמיליון בורדו 150 שקלים.

שמפניה מון מורדון או ון קליין או לאורון פרייה 180 שקלים. דום פריניון 250 שקלים. בתיאבון.

שוכרים דירה בסרבר של פאריז, מרחק כעין כטו בת ים לח"א. פייר עובר בשכר, מבשל ומנהל מסעדות. לה פייר קושני, אצל השף הגדול לורן. בצרפת יש כבוד, יש תרבות, שפים גורולים, אמנים. לורן הוא כניסה. פייר, עם כל הניסיון, קטן על יור. כך עד 1972. צריך להאכיל המישה לידים קטנים, וכיכר עם וקליין הוא פותח את "אפינו", וקליין במטבח עם שפע אחר. פייר במטבח, מקבל אנשים ומשמש מלצר. יש לוקלין חזק יותר טוב ממני, הוא צוחק, כמו תלמיד שנוהה יותר גדול מהמורה שרץ. צוחקים.

■ ■ ■

חמש שנים חיו כך. יום אחד באו לטיול בן חורש בישראל. ניגשו חומים, אכלו פלאפל, אהבו את הארץ, את השמיים, האנשים והים. לא חיששו מסעדה צרפתית. רצו לראות איך חיים ומה אוכלים ואיך חושבים. התאהבו בישראל, וב-1978 הגיעה ארצה עם כל המישה והבנס לידים סוכנות בנת ים.

פייר אומר שרדגיש כמו ליד קטן, רצה לרעת איפה קונים דגים ואיך קונים בשר, ואיך מייבאים תבלינים מצרפת. ריבר אנגליה, צרפתית, איטלקית, ספרדית, כל השפות, רק לא עברית. ובנס לעבוד אצל המסעון כריסטיאן מאולמברדל שטיפס קטע כאוב בהיסטוריה שלו. בגאווה המקצועית שלו, לא רצה לרבר עליו. למה שם אלה בית של איפה קונים סחורה ושנתים אחר, חיש משל.

כך נולדה מסעדה. לה ב'הקונכיה' קטנטנה, מכירה את פאריז ואת ישראל.



# הצבא ויתר עליהם ?

— כצבא, אם אין כפית, מסתדרים בלי. עם סכין, או עם מקל. מאלתרים. לא נורא.

ריאלוג בשתיים וחצי בלילה, בין מפקד הכסיס לשני טירונים. הם במר"ב, M16, מחסנית באפוד, מפטרלים. עוד עשר רקות, המשמרת נגמרת. למעלה, במגורים, הקפיצה את המחלקה, ושם הלילה הופר. לפני שהעירו את השומרים הבאים, עברו דרך חדר האוכל. כל לילה, משאירים לשומרים שניה חמה עם משהו לחטוף. הלילה, שכחו לשים כפית.

בחזות השומר, בסיס הטריונות של מקא"מ (מרכז קידום אוכלוסיות מיוחדות) לבערי רפול, כפי שהם מכונים, ריאלוג כ"ל אינו חריג. שום רכב לא נלקח כמזון מאליה. לא הדיס, לא המסגרת, לא ההשכמה, לא קיטול השמיכות, לא. כן המפקד, לא המפקד, המסדר, המסדר.

התגייסו לפני שבועיים. מהבוקר, על אוטובוסים, הגיעו ישר לכאן, בלי צעירות בדידים בדרך. בתקופת רפול, וכשו בכספי ליב"י את החזות ליד צומת גולני, על גבעה ירוקה, מתאכזב משומרים, מבנה שמוכר את תל"ח. בן גוריון היה כאן שומר. מקום שרשי, נוף יפהפה, מרגיע, מסכים, מתפזר, עמק יזרעאל. ממל, מגידה, זה תבוא, לשם,

## עמלי שרף

ש לי עשרה אחים. בגיל 7, העובדות סוציאליות שלחה אותי לפנימיה כי ההורים היו רבים כל הזמן, ואבא שותה הרבה קוניאק. גרתי בסנימיה בעיר שמונה שנים. אולי קצת מחות. בקושי הייתי קורא או כותב, כפול בחשבון לא ידעתי לעשות, אומר אברהם מורח, בן 24, חיפה, אברהם, מבוערי רפול, השתחרר מצה"ל לפני 3 חודשים. הפרויקט שהציל אותו, נמצא עכשיו ברעיקה. קצין חינור ראשי של צה"ל, נחמיה דגן, המשפס 'מגיר לטעוני טיפוח, לא מקבל עלי'.

אברהם מורח: "השכונה אצלנו בחיפה, לא הכי טובה. יש קצת פושעים. גונבים, לוקחים סמים. עם כפית שנגבו, לא היה לי עסק, אני כדארים גקי לגמרי. "מאור חיכיתי לצבא. כלשכת גיוס שאלו אותי כל מיני שאלות, מהייתי קטן עד עכשיו. שאלו איך היה שארר כשהיית קטן, איך ההורים, על החיים. עניתי על כל השאלות. "אחר כך עשו לי עוד מבחן. לכל שאלה היו ארבע תשובות והיה צריך לבחור אחת. היה כתוב, למשל, מתי קום המדינה הייתי

הגום. התרגשתי הרבה, ולא התייחסתי מספיק אחרי חצי שנה שלא קיבלתי תשובה, שלחו לי תזמנה לפסיכולוג. הוא שם לי משחק עם המונות של אנשים על השולחן ואמר לי לשים את העיניים במקום.

"למי שהצליח, נתנו צו גיוס. לי לא נתנו. שלחו לי הביתה תעודת פטור. איך שראיתי את זה, נעשה לי רע. לא ידעתי מה לעשות. כתבתי לרפול, אפילו שהוא לא היה בצבא, כי הוא היה אחראי על חיילים עם בעיות רפול. כתב שהוא היה מסכים אבל ועדת המשרדים לא.

"כל החברים שלי, כל השכונה, התגייסו. נעשה לי לא טוב שהייתי בחוץ. אמרתי: אני כל כך רוצה לתת למדינה שלי, שיחננו לי מה שרוצים, רק שיקחו אותי. הייתי בריכאון. בסוף, אחרי שנתיים, עשו לי עוד פעם בדיקות, וגייסו אותי.

"שלחו אותי ארבע חצי חודשים לחוות השומר, לטריונות. הייתה באה המורה ומלמדת אותנו איך כותבים ונושאים על הטבע ועל צה"ל. אהבתי לקרוא, לכתוב ולענות. על שאלות. עוד לי שם הרבה, פעם ראשונה שלמתי ככה.

"בסוף הטריונות שאלו אותי איזה מקצוע יש לי. אמרתי: נגרות. שלחו אותי לחיל הים, כבת גלים ליד הבית. אמרו שיש שם איזה נגר אוכל שיטפל בו. הייתי שם חודשים, אם נשבר צילינדר ברלת, הייתי מתקן. אבל לא הייתה עבודה כל הזמן ורציתי לעבוד.

"באותו למקא"מ ואמרתי להם, שאני ברארם שרוצה יותר עבודה. שלחו אותי לחצרים. היה לי מול וקיבלו אותי מאוד יפה. שאלו אותי אם אני מוכן לעבוד במחנה חדרים בתור עוד מכוני. אף אחד לא הסכים, כי זה היה נקרא קשה. הייתי שם שנתיים וחצי. ער היום אני נזכר כמה היה טוב. עוד לי הרבה הצבא.

בתעודת שחרור, צמודה לכיס, כתוב: טיבת שיתרו — תום שירות. התנהגות — טובה מאוד. הערות — שקט, מנושם, מסדר.

— שתיים כבר קשה הלילות — לא אין כפית לערב, המפקד.



"הבייבי של רפול", הפרויקט לקידום אוכלוסיות מיוחדות במסגרת צה"ל — ירד לעדיפות אחרונה • קצין שדה: "אם אכשל במלחמה, מישהו יסלח לי משום שהתעסקתי עם טעוני טיפוח?" • רפול: "זו טעות חמורה"



הצלומים: רזי

אחר כך, מתאספים כרחה שלפני חור האוכל, לפעילות לימודים ולאישונים. תורן צועק בשלשות, 30 שניות, עוד 25 ש. המפקד מגיע, חניך תורן מוחל חזרה וצורת המפקד.

אחרי יום אחד בטריונות, למרן שני תר שניה לקפוז לחקשק, וזה צריך לזאת. מי שלא ווכר, מקבל מהקב"ט פתק עם פקודות קבע, אותו תוחבת חכיס חלצנה. באות הכיתות לומדים פירוק והרכבה של 'עוץ'. הכיתה יושבת בח' סביב שולחנות. חורה אחרונה לפני המבחן. המ"ל מול הכיתה עם עוזי להדגמה, גיד ולוח. הוא מונה למ אחד בשם הפרטי החיילים מרוחקים לשאלות, מצביעים, לא מתפרצים, וזום ל"פה מאור" כעידור לתשובה מצלוח. המורות, בהתאם לחמור, מלמדות צבית חשבה, קרוא וכתוב, או לחלופין, ליטור העשרה: צינות, אחריות, מרשם קרב, אמו הארץ. החיילים קוראים למורה המפקד. חוץ משם פרטי, לא יודעים עליה רבו. לא יודעים, לרונגות, שהבן של רפול נין המורות. לא מונגאט, מעידים במל מקצועית רצינית. כשיעור אקטואליה לפני שבוע, ריבן שלוש רבעי שעה על רמוקטיה, נעני המורה, מביאה את ארגנטינה כרונגה למורה שיצאה למלחמה, כדי "לאחר את המורה"

סירוגים מיוחדת בחוות השומר, מין אישי,

הכשרה מקצועית, השתלבות ביחידה, קורסי סיום טירונות.

תוכנית: אחרי מלחמת יום הכיפורים, התחילה תסיסה בקרב מילואימנים מיוחדת קרבית, ששירתו בקוים למעלה משמונה חודשים רצופים. הם הפסידו כחמי עת, טור עסקים. בתי הקפה היו מלאים באחרים, שהחזיקו ביד פנקס פטור משירות צבאי. השענה היתה, שאין חלוקה שווה של שעות מילואים.

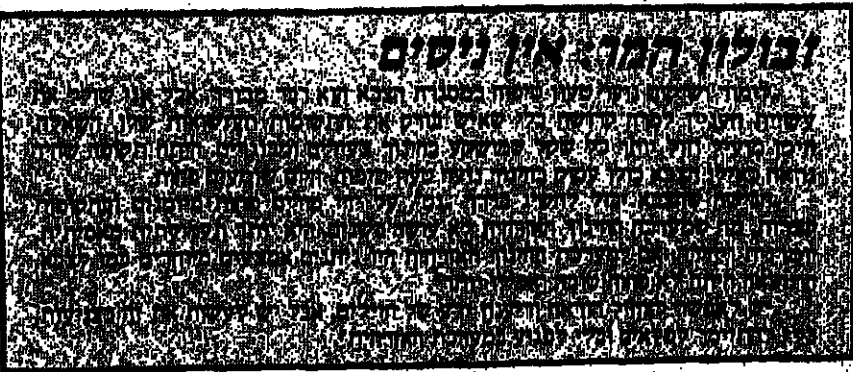
משרד הביטחון חקר את התופעה. רן שורר, מצוות ההקמה של מקא"מ, "עד כמה שובור לי, כ150 אלף גברים, בגיל גיוס, היו פטורים או משירות, בעיות בריאות, בעיות נפשיות, חלמדי ישיבות, עכביניים, קניית טיפוח. למעלה מ50 אחוז מהם, היו בעלי פוטנציאל גיוס. בצה"ל החליטו לשנות מדיניות, למלא את השורות במי שנשארו בחוץ. גויסו כ3000 חיילי סדיר וכ7000 מילואימנים.

מי שקפץ על העניין, ובשמה, היו אנשי משרד הרווחה. טענו טיפוח, בעלי קשיי התגלות, בעלי עבר מלייל, מצאו עצמם עד אז מחוץ למסגרת הצבאית. מי שלא מתחבב

הכשרה מקצועית, השתלבות ביחידה, קורסי סיום טירונות.

תוכנית: אחרי מלחמת יום הכיפורים, התחילה תסיסה בקרב מילואימנים מיוחדת קרבית, ששירתו בקוים למעלה משמונה חודשים רצופים. הם הפסידו כחמי עת, טור עסקים. בתי הקפה היו מלאים באחרים, שהחזיקו ביד פנקס פטור משירות צבאי. השענה היתה, שאין חלוקה שווה של שעות מילואים.

משרד הביטחון חקר את התופעה. רן שורר, מצוות ההקמה של מקא"מ, "עד כמה שובור לי, כ150 אלף גברים, בגיל גיוס, היו פטורים או משירות, בעיות בריאות, בעיות נפשיות, חלמדי ישיבות, עכביניים, קניית טיפוח. למעלה מ50 אחוז מהם, היו בעלי פוטנציאל גיוס. בצה"ל החליטו לשנות מדיניות, למלא את השורות במי שנשארו בחוץ. גויסו כ3000 חיילי סדיר וכ7000 מילואימנים.



סא"ל אני שבח, ממקד מקא"מ: "יש הוגשה מצטברת, שצה"ל העמיס על עצמו מספר רב מדי של חיילים המתקשים להשתלב במסגרת הצבאית"



החילת השקט

לבית או רחוק, איזה אופי של יחידה. קורט צמיר - ציור מבני הדרסי, הגנה ביותר בסולם. חצי שנה של קורט קשה בשטח, שבסיומו משוכבים, לרוב, ביחידות שדה המבחו האמיתיות, הוא שם, אומנם, תחת העין המגנה של מקא"מ, אבל מחוץ לחממה של חזות השומר, עם בעיות התמודדות ביחידה רגילה.

כ־40 אחוז לא נקלטים. בשלב זה או אחר, מוצאים את עצמם בחוץ, עם פרופיל 21.

מי שמחזיק מעמד שלושה חודשים, מסיים. מי שלא מסתדר בחממה של חזות השומר, הדרך שלו חזרה לאורחות מורה מאור. הסגל מבחין אחרי ימים ספורים מי מקרה אבוד, וזמן מן יום צ'אנס להצליח. באלה משקיעים את כל השממה.

בשטח היה מצאית של עימותים וקשיים. חממה וזאת השומר, וזר מגל פלוגה, שלוח אורן שלפני עזבו הטרור, יריים מאחורי הגב, מתנועעות בצעבות, קול מנומנם, בקושי נשמע. וזמ"מ בראש השולחן, הרס"פ והסמל מתנוככים סביבו. זורקים מילים עתירת לשפה תתישה, מרבר כורה, תפסיק לוון החייל מתח כמו קפיץ.

אתה מואשם בסירוב פקודה. מכין את האשמה. לא המפקד. אתה יודע מה זה סירוב פקודה. לא המפקד. במעצר, כשהסר"ר אמר לך לקשור שורכים, לא הסמל נכון זה סירוב פקודה. מורה באשמה, לא מורה באשמה, מורה בעוברות.

המפקד, אני לא מתאים למסגרת. תענה על מה ששאלתי. לא מבין המפקד. למה טרבתו. הייתי עצבני. המפקד, בשבילי. הייתי עצבני, המפקד.

חצי שעה אחר כך, בחוץ, על בגדי א', נדרך ל-41 יום בכלא. 6. משהו עובר לירד עם נקל דגל ישראל עליה. הוא מנסה להחזיר את המכל, מתחיל להשתולל, צרחות והסטריות. אני אראה לכם מה זה. מאניקס. עוד לא מנרתי איתכם השכונ. חכו, חכו, באמת שלי.

הר"ס ועוד שני מכ"ם צצים תוך שניות, עם אויבים. לוקח חמש דקות להשתלט על הכוון. יש התקולות של סידורים מסביב, הם כבר למדו. שלא כדאי להסתבר.

ימי רפול נחשבים לתקופת ההסר של מקא"מ. כ־3000 חיילים, תקציב גדול, גיוס אנשים מקצועיים מהאורחות לצורך הקמת הפרוייקט, תקצת בסיסים, רפול היה מגיע אישית לכל טקס סיום סידוגות בנכנת אלמה. כל מקרה בעייתי היה מרדף לו.

רפול: "יום אחד שמעתי שהבנתי שני מקא"מנים לכלא. אמרו להם לרדת מרמת הגולן לצריפון, לבר, להקים שם מאהל. הם ברחו. לא יודעים איפה זה כארבעה, או שלצריפון יגיעו החורתי אותם האלגה, והמפקדים שלהם הספר.

על פי הסכם מיוחד שקשה רפול עם המשטרה, עבריו בעל תיקים פליליים, גם כבדים, שהתגייס לצבא וסיים בלי בעיות, יצא לאורחות עם תיק נקי. לצבא באותם ימים, גייס כמעט את כלם, גם עבריינים, גם מסוממים, מי שרצה.

רפול: לקחנו את כולם מה שאפשר היה לתת. התנה המסדה היתה להרוויח אחרים, לא חיילים. רצינו שיחיו במסגרת, שידעו לדבר, שיכירו את המדינה שלהם, זה הספיק לי.

השינוי התחיל בתקופה מלחמת לבנון האחרונה. במלחמה, רפול עדיין רמטכ"ל, אבל מקא"מ כבר לא על שולחן הדיונים באותה אינטנסיביות. למי רפול, כמה מקא"מנים גם הגיעו ללבנון.

החיכוכים התחילו אחרי המלחמה. צה"ל עם רמטכ"ל חדש, שזהה ממשכות בלבנון, עם בעיות קשות של תקציב, במסגרת גורמים הקולות של ההתנגדים לפרוייקט. בכל ריון על קיצוץ, נערי רפול היו הראשונים כמסנצ'אל והסכון.

ההשקעה בכל חייל מקא"מ גרדלה מיכמה מוז. שבחייל רגיל, הוא לא משרת את הניסיון: צה"ל בימים קשים, אמר, לא בניו למתור גם את הבעיות התכניות של מדינת ישראל.

ההתייגויות מתפרוויקט נשמעו גם ביחידות. ממסרים התלוננו על קשיי

# הצבא ויתר עליהם?

## "כאן התחיל השיקום שלי"

רודון טימורטוב, 21, ונושב בחלון. גרלתי בחלון, אבא נהג משאית, אמא עקרת-בית. יש לי זה האחות. טימתי ביתספר יסודי והמשכתי בתיכון אורס בחולון. לא התאקלמתי, ובכיתה נ' וזעזע אותי. במשך שנתיים וחצי עברתי במסור. בגיל 18 והתגייסתי, עשיתי סידוגות נוקדות בחזות השומר והגעתי לקציעות.

רציתי להגיע לקורס צמ"ח (ציור מבני הדרסי). התגייס, ואחרי חצי שנה ביחידה קרבית ואעלה פרופיל. אבל אחרי שנה, כבר לא רציתי צמ"ח, רציתי רק מכוונות רכב קל"ב. וצינו אותי במכוניא בקטינה. עשיתי מטעם מקא"מ קורס מתקדם במכוונות רכב, ונכל בסיס לא הסתדרתי. רציתי לעבור ולא נהנו לי, או עשיתי נפקדות 14 יום. נשפסתי וישבתי 28 יום בכלא. 11 היתה הפעם הראשונה שלי. הייתי בולם.

כשהשתחררתי, חזרתי שוב לבסיס ועשיתי עריקות. ישבתי עוד 15 יום. כשיצאתי בפעם השנייה, הכרתי את רביסון רוגי מש, קצין מקא"מ באג"א. הוא נלקח עלי. כשראה שאני מידרדר, הוציא אותי מהיחידה והעביר אותי אליו, להיות הנהג שלו.

באן התחיל השיקום שלי. הוא שלח אותי לקורס נהיגה. היו לנו הרבה מאוד שיחות. רוגי היה אצלי בבית, הכיר את האחרים שלי. גם אני היכרתי את המשפחה שלו. ישנתי אצלו ולכננו בחדר לצבא, היה כף איתו.

רוגני הסביר לי, שכדאי לי להמשיך ללמוד, שזה פותח דרכה רלתת בחיים. הוא הלך איתי למחלקה להכוונה חזיילים משוחררים וסלל לי את הדרך.

עכשיו השתחררתי. אני לומד במכללת תלחי ומשלם 11 שנות לימוד. אחר-כך אני רוצה להמשיך לקורס הנהגים.

רוגני עוד לי הרבה מאוד, אם הייתי צריך לעשות הבכל לבד, הייתי נשבר ומתייאש.

## רפול: "המטרה היתה להרוויח אחרים, לא חיילים. רצינו שיחיו במסגרת, שידעו לדבר, שיכירו את המדינה שלהם, זה הספיק לי"



רמון טימור, לרובם, זה הסיכוי האחרון. תצלום: יוסי רוט

## רפול: גישה אנטי ממלכתית

אחרי שהשתחררתי מהצבא, לא רציתי להתערב בפרוייקט. מחזר ראיתי איך הגישה השתנתה. את "בבעת אלגה" הפכו למחנה נופש ואת "שערי אברהם" לבסיס הרכבה. נשאר רק תנוע השומר וכימאל.

מספר החיילים פחת, וזו חסרה. לרובם, זה הסיכוי האחרון. אנתנו לקחנו את כולם. אמרו אז שזה לא התפקיד של הצבא, שחיה חשקעה לרעה, שהשימוש במסים יעלה, רבר שהוכח כלא נכון.

בתקופה שלי, כל מקרה בודד, כל בעיה של חייל מקא"מ היתה מגיעה אלי. כשהמפקדים ביחידות יודעים שלמעלה מתעניינים, זה בא לידי ביטוי בשטח. היום הגישה היא כזו ניתן לשובים יחיד, שיעניקו לאחרים. זו טעות חמורה. מפקד בצנחנים יתן יתור לחיילים שלו, לא לטעוני טיפוח. המטרה הראשונה שלי היתה להרוויח אחרים, לא חיילים.

הייעורים של הצבא הם כיסוד, וההישגות היחיד. במדינה שהחברה בה לא מגובשת וצריך לטפח ולגדל על פניהם, לצבא יש תפקיד חשוב במילוי משימה זו. מי שאומר שצבא צריך לעסוק רק בביטחון, נקט בגישה אנטי ממלכתית.

## במסגרת גורמים הקולות של המתנגדים לפרוייקט. בכל דיון על קיצוץ, נערי רפול היו הראשונים כמסנצ'אל חיטכון

התמודדות עם החיילים הבעייתיים משפט כמח. בשביל מה אני צריך את הצהר הזה, לא היה חריג. לא אות ניסר להפיל על "שפי רפול" מקרים של גניבות נשק ומסים.

תא"ל נחמיה רגון, קצין חינוך ראשי-באים אלי מפקדים בשטח ואומרים לי: "כמות המשימות שמטילים עלי עצומה. בקושי משתלם על משימות שביאו אותו לנצח בקרב. ואם אכשל נמלחמה, משה יסלח לי משום שהתעסקתי עם טעוני טיפוח".

לפני שנתיים, בגל נוסף של קיצוצים, התקבלה במסגרת ההחלטה שצדל יגביל את מספר האנשים שיניים לפרוייקט. המיכנה שנקבעה עמדה על 500 חיילי מקא"מ בשנה וזל 1500 בשלוש שנים. כחצי מהמספר הראשוני. והתחושה בקרב הסגל המקצועי היתה קשה: הם כבר לא היו הכיכי של המסגרת. תחושה של חוסר כיסוד, של פד והלכים לסגור את הפרוייקט.

גם היחס למקא"מ בתוך מערכת החינוך בצבא השתנה. בחמיה רגון, בתקופת רפול, השקיעו בחינוך 12 מיליון דולר, היום 5 במערכת החינוך קיצצו איפוא בחינוך למעלה מחמישים אחוז, ובמקא"מ, קיצצו 8 אחוז בלבד.

הבעיה, כנראה, לא הכתה, אלא חזרה. בפקודת אב של מערכת החינוך בצה"ל, אוגוסט 87, נקבעו סדרי עדיפויות של עין חינוך ראשי. טעוני הטיפוח עברו ממקט ראשון לאחרון. רגון: "עדיפות ראשונה למפקדים, שניה לגנשאי ורגנות המקצועיים, אחר כך חיילים, ובסוף טעוני טיפוח. המשפט 'מגיע לטעוני טיפוח, לא מקובל עלי לחיל על טכ לא מגיע חינוך לאינטנסיביות לא מגיע קונצרט'".

פעם, במקא"מ היו נלחמים על כל חייל מי שהתקבל לפרוייקט, לא נפלט בקלות. כשהייל לא הסתדר ביחידה מסוימת, ניוסו באחרות. השאירו חיילים גם אחרי נפקדות חודרת ובשנית. חייל שאמר שהוא משתמש בסמים ואיים בהתאבדות, ובה לטיפול קלן ולא שחרור.

היום, זה אחרת. די לחילי שיעשה שתיים-שלוש נפקדות, כדי שימצא עצמו בחוץ. צה"ל התחיל לעשות סלקציות עבריינים נשאר בחוץ. מי שישב פעם בכלא תל מנה, הסיכויים שלו להגשים נמוכים ביותר. מי שנחשט עם סמים, נפלט והוצה. אין לאף אחד כוונה להילחם עם חיילים בעייתיים שאין איתם סיכוי.

סא"ל אבי שבת, מפקד מקא"מ 100 הקטני על המערכת. מפקדים היו נלחמים מחיילים בעייתיים וקשים. יש הרגשה מנוכחת, שצדל לקח על עצמו מספר רב מדי של חיילים המתקשים להשתלב במסגרת הצבאית. במקומות מסרימים, זה מקשה על התפקוד. היום יומי, יש החלטה שמוטב לתת צ'אנס למי שמשתלבים יותר טוב.

אנשים שידעו מה מקא"מ היתה פעם, וזה יש היום, מספיק על העלבות שחיה על צוות שמעם התגייס מתוך אידאליזם לעניין ועל כאלה, שעשים היום את התפקיד כעוד שלב בקידום הצבאי.

מיכאל גל, מפקד מקא"מ לשעבר, היום חוזרים לגורמה של שנות ה-50: "יש מקומות בארץ בהם קבוצות שלמות לא מתגייסות. הצבא ויתר בקלות".

עיריין אחרון: צה"ל שוב שינה מיניקות. לפני ארבעה חודשים, יצאה ההחלטה חדשה. צה"ל, החלט, יפתח שעריו מחוץ, בלי מבסות. כל מי שרוצה, יגויס. מצד שני, צה"ל העלה את סף הגיוס, התמיד את הקשייונים לקבלת.

מאפירל השנה, יושבים בלשכות הגיוס עובדים סוציאליים, שעושים הערכה לגבי יכולת ההסתגלות של חיילים. המוונים אליהם מגורמים מקצועיים שונים. במסר ראינו שנמשך כשעה, זה בורדים והססוריות של יציבות, יכולת עמידה בלחצים, עצמאות, קשרים משותפים והשתלבות חברתית. מי שמקבל סיווג של קושי ההסתגלות גבוה יותר (5, 6, לפי סיווג קרס"מ) לא מתקבל לצה"ל.

מי שמקבל סיווג 05 - בפנים, במקא"מ. למטה מזה, גיוס רגיל. רפול אמר על זה שותחים צינור בצד אחר, וסוגרים אותו מחזר השנה.

את המצב הנוכחי מגדיר מפקד מקא"מ כזו. זו לא ההתרגשות של ההתחלה. זו השיגרה. יש בה גם עייפות.

אף אחד בצבא עדיין לא מספיר את מקא"מ. לא מאמנים, שמישהו יסגור את הפרוייקט וישלח את הנערים לשכונה נכון לעכשיו, תכל עדיין פתוח.

# בעיות כלכליות, בריאותיות, ללא מסגרת תומכת מהבית. ילדי שכונות מצוקה ועיירות פיתוח. הצבא היה בשבילם צ'אנס אחרון • 60 אחוז סיימו את הצבא אחרי שלוש שנות שירות, כ־75 אחוזים מתוכם עם מקצוע ביד





מלחמת ארץ ישראל

# תערוכת רהיטי ישראל '88 גני התערוכה, תל-אביב

6-17.10.1987

אירוע שנתי בסוכות



תאריך	יום בשבוע	שעות פתיחה	שעות סגירה	הערות
06.10	שלישי	19.00	23.00	
07.10	רביעי	19.00	23.00	
08.10	המנוח	19.00	23.00	
10.10	שבת	19.00	23.00	
14.10	רביעי	19.00	23.00	
15.10	המנוח	19.00	23.00	
17.10	שבת	19.00	23.00	

בואו לבקר בתערוכת הרהיטים, ותערוכת 100 שנה לתעשיית העברית הגדולה והמרהיבה אשר נראתה אי פעם בישראל. איגוד יצרני הרהיטים בהתאחדות התעשייתיים בישראל מאפשר לכם להתרשם לראשונה מדגמי 1988 (לרבות דגמי ייצוא) שעוצבו ותוכננו במיוחד לקראת התערוכה. תוצרת כחול לבן כמונן. בתערוכה זו תוכלו ליהנות מתנאים מיוחדים המתאפשרים בזכות הקניה הישירה מהיצרן. תחנות ייעוץ של אדריכלים יועמדו ללא תשלום לרשותכם. הצטייזו במידות חדרים.

איגוד יצרני מוצרי עץ ורהיטים בהתאחדות התעשייתיים בישראל. בחסות הקרן להיסל ומחקר והכשרת כוח אדם מקצועי בענף העץ.

## כדאי

ל א תמיד כדאי לספר כל מה שהיה. כמו במקרה הזה למשל. ראינו רהיטים יפים יותר ויפים פחות בתערוכת רהיטי ישראל בגני התערוכה. עד שהגענו להפתעה הגדולה. כל כך הרבה שנים הרגילו אותנו לאותו ריחט כשינויים קלים, כך שהפתעה היתה שלמה: "הרמוניה", המצאה חרשה של רהיטי חינוך ליופי.

לרוב כשינוי סטאלי בתפוסה של עיצוב חדר הילדים מערכת יפהפיה של תריסים עולים ויורדים והפכים כל חדר לחלום צבעוני. הארון, השירה, הכוננית, כולם מחופים חריטים, כך שמבחוץ אין כל רמז אם מאחוריהם מסתתרת מגירה, או מדף. נעלמו החלונות והמגירות המסגירים את הסידור הפנימי. גם הירות המחשב משתלבת בהרמוניה הכללית. התריסים יוצרים מראה אחיד לכל מריטי הריחט. תריסי ההרמוניה מעצבים על בסיס של דגירה, שפירושו ריחט מלא הבנה.

כמו כל ההמצאות המלהיבות, גם הרעיון הזה פשוט: בחדרים צבע שאוהבים ומוסיפים לו לנ, כל השאר כבר נובע מאליו. למשל ווד: הלך התחתון של כל היחידות בחדר עטוף, אחריכ ווד שקט, בהמשך ווד בהיר והחמנו בורוד חיוור עד לכותרת הלבנה המגורה.

סר ההרמוניה אינו רק בהדרגה המושלמת של הנוזנים, אלא גם בקו החילוף האחר. בבית לא יוכלו ארון שחלקו הורוד-עמוק גבוה בצד שירה שהורוד-העמוק שלה ועמו. הצבע בכל היחידות מתחלף באותו גובה. משט מושלם.

נכון שמדובר בריחט "בלבד", אבל חשוב לומר שכאשר מעצבים חדר של ילד יש בכך גם צד חינוכי.

הילד טופס בלא הרף את גתוני הסביבה שלו. חדר כזה, השומר על אחידות במראה העיצוב ובתפוסה הכללית, אינו רק נעים יותר לשהות בו, הוא גם מתוך (כן, מתוך) לאסתטיקה. הסביבה המתאימה יכולה להציע את הילד קרימה לא פחות משיעורי אמנות וביקור במוזיאונים.

בבית יש דגירה של צבעים שהיו באופנה בשנים האחרונות בצד צבעים חרישים כשוק וריחט: ווד, פטרול, אפור, צהוב. אפשר גם רק בלבן.

### הריחט גדל עם הילד

שוב הני אלו רהיטי ברג שהובילו אל התנועה הגדולה. את מקומם של הרהיטים הארגונים הסטנדרטיים (ארון, שירה, מיטה) ופוסת המערכת המשומעת, "הרמוניה", היא חזקת בסיס וחולכת ומריקת כלפי מעלה. החית העיצובית האחרונה של התריסים פותחת פתח לאפשרויות חדשות לגמרי. למשל, שינוי הסידור הפנימי.

לילדים יש מנהג ידוע לגדול ולהשתנות. גם הצרכים שלהם משתנים בהתאם: קודם יש צורך במגירות לחיתולים ותחתונים, אחר-כך בנפות וצעצועים ומיד בהמשך - ספרים וקסטות. גם מספר הילדים בחדר אינו נתון קבוע. עד עכשיו היינו "תקועים" עם ריחט שלא השתנה למרות תהנונו. התריסים של "הרמוניה" הורידו את המסך על הכעיה הזו: שמדור התריס המתגלגל אפשר להוסיף מדף, להגדיל מגירה, לחבר חללים. אין דלתות או פאנלים של מגירות שמפריעים בדרך. התריס נשאר יפה וחדש ומכסה על הכל. גם הישר נכון: אם הסידור הפנימי של יחידות הריחט

מדור פרסומי

מאת ג. יפית

# הרמוניה



## בחדר הילדים

תריסים עולים, תריסים יורדים ומשחקי צבע מרהיבים מהממים את העין. זוהי ההרמוניה של רהיטי ברג, אשר גונבת את ההצגה בתערוכת רהיטי ישראל בגני התערוכה. תפוסה חדשה בעיצוב "הרמוניה", תערוכת רהיטי ישראל, גני התערוכה, ביתן 31 בגלריה. לא להתחמק!



הטכנולוגיה הנובה (ראו מסגרת בעמוד זה) הודו שגורל על מערכת "קשת" של "ברג", מפנה את חדר הילדים לחדר של "הרמוניה". עד היום, "קשת" היא מערכת הריחט הנמכרת ביותר בישראל וכבר הוכיחה את מעלותיה בלפני בתים בכל רחבי הארץ. "הרמוניה" באה מאותו בית-יצרן שהוכיח את אמינותו המקצועית ואחריותו השוטפת. הריב, רהיטי "ברג" היא חברה גדולה ואמינה, עובדה שהשוב לצרכן לרעה. המערכת השיווקית והיצרנית פועלת בצורה מאורגנת להפליא, כמטרה לספק ללקוח את הריחט המשוכנע כמנעד המרומים. את המערכת ההרמונית הזו ניתן להזמין בביתן 31 בגלריה, בגני התערוכה תל אביב וכן ברשת חנויות "ברג" ברחבי הארץ.

עונה על הדרישות, אבל הילד גדל ורוצים להחליף לצבע אחר, לרענן את מראה החדר - אפשר בקלות. ב"ברג" יחליפו את התריסים לצבע שבוחרים.

**בכל מצב**  
(ועד חשוכה: מעם, לפני שנים כבר היו תריסים כהיווה. מי שהכיר את השיטה יבין מיל את גודלה "הרמוניה" לתריסים של פעם. זהו שני מצבים: סגור וחלול. למעמדם היה גם מצב שלישי: תקוע. בתריסי "הרמוניה" יש חידוש בקנה מידה עולמי: אפשר להעמיד את התריס פתוח למחצית, בכל גובה שרוצים, זהו פתח לאפשרויות שימוש חדשות בריחט. למשל: אם רוצים להאזין למוסיקה, אפשר להעמיד את התריס על המדף העליון ביחידת האחסון ולהווייז את התריס רק עד תגובה חיצונית. הגלגל שבמרכזם התחתונים מכוסה ומסורג וגם אינו צובר אבק, כמו כוננית מיוחדת למערכת. אין צורך להשאיר דלת פתוחה ומפריעה, ואין צורך לחשוף את כל תכולת המדף. תגובה חיצונית חזקה תזז את שלט הילד בקלות. השכלול הזה התאפשר הודות לרמה

7 ימים שבועיים ודיועות אחרונות



# הלחם בשתוק ילדים!



## חסן ילדיך

**עקוב אחרי הוראות משד הבריאות מבצע חסון**

ביתן ע"י ארטיק בע"מ

"הלחם בשתוק ילדים" כרוז שקראה לאימהות לחסן את ילדיהן. לא כולם האמינו בעילות החיסון

# השיא היה ב'1950: מגיפה בישראל לפני האיידס

**שנות ה'50, מגיפת הפוליו. אלפים לקו בשיתוק ילדים. 800 נפטרו, 5800 נותרו נכים • פאניקה. הרפואה חסרת אונים • החברה מגדה את הילדים. הורים מיואשים נוטשים את ילדיהם, מוסדים אותם למיסיון • תחקיר**

### עמוס ובו

לפתח, בקיץ, באה המגיפה, ואימה גדולה נפלה על הארץ. שעייה שנלד ניסה להניע את רגליו, ולא יכל. צפורה רונזבוים קמה מהמיטה, ונפי צעקת לאמא, היא אומרת, אמא אמרה תנסי, לאט. אבל צפורה לא יכלה הגוף קרן, הרגליים קפאו. שום דבר, אמרו הרופאים, אנינה עד שבה פרוסטר מאי. דקר כרגל, לוחש משה.

ר"ד פאלק הביט בשעיה וזכה. באותו רגע הבנתי, אומר פאלק שנלד. מרים נכנסה מיטת הייתה שתיקה. היה הלם. כך זה התחיל: חום, חולשה כללית. אחר כך חשיו כאבי ראש, כאבי שרירים, תמיד חשיו שפעת. עד שהרופאים דקרו. לא הבנתי את המשמעות, תאמר מרים שנלד. לא עלה ברעתי שיהיה מוגבל לכל חייו. שעה לקה בפוליו.

רק נישאו. גרו במוצא, בתוך חטב, בין אורנים ועצי חרוב, ליד אנה טיכו. היה להם בית ערבי, שריצפתו בטון, ותרסיס כרול ופסים את חלונותיו.

בחדר דלק הגג. עששית האירה בלילה. את החלב הביאו בכדים ממשק טייטלר. בלוק קרה כל יומיים. פתילית נפט. שירותים נחצו.

כלילות הסתגנו ערבים. רפאל ישן עם רובה למרים היה אקדח מתחת לכת. שעה ישן ליד. בן 6 חודשים היה והקיץ חם. 1951. קברים נבנו כל יום. מגיפת הפוליו הפילה חללים. לא ידעו מתי תבוא, מאיפה. פחד אימים. יאמר רפאל שנלד. כמו האידס. מקור ההדבקה לא היה ברור. לא ידעו לספל. חיששו חיסון. מי שוכה בחיים, נדון לשנים בבתי חולים, באיברים מרדללים וביאוש גדול. אלפים נעשו נכים. מאות מתו.

את שעה לקחו ל. שיערי דקל. שיכנו אותו בתוך מבנה מבודד, מחוץ לבית החולים. חדר צפוף, מיטות כרול צבועות. ילדים, עשרות ילדים. מוכים. צועקים. שוחקים. "להורים לא נתנו להיכנס", זוכר רפאל שנלד. יום יום באנו, והצגנו דרך האשנב. היתה שם אחות וקנה, שטיפלה בילדים: לצעירות לא נתנו לגשת. הרופאים לא ידעו מה לעשות.

ישראל היתה שרויה במבוכה. עליה גדולה, מעברות, צנע, שוק שחור. איש לא צפה למכה. בלה פריד מנהלת יצחק שאלה במכתב ל"הארץ", איפה אבסת הכינים שהכניסה הממשלה. כעקרת בית אינני יכולה לתקיים ב-2 ביצים לשבוע. ילדי תמימים נעלמו. האחיות שבתו. בכנסת דיברו על תוקה.

תכלי בראשית. ארץ עניה. שיתוק הילדים בא כהפתעה.

עד 1950, כמעט ולא שמעו על המחלה. מקרים בודדים. פתאום, ב-1949, גרשמה עליה חרה 120 מקרים. ב-1950 - פאניקה 1622 חולים. 226 מקרי מוות. עשרות חולים מדי יום. במאי לכד גרשמה 338 מקרי שיתוק. 40 מקרי מוות.

גלי המחלה שטפו את העולם. התחלואה והתמותה בישראל היו מהגבוהות. כ-75 אחוז מהנפגעים היו ילדים עד גיל שלוש, מיעוטם מבוגרים. על כן נקראה שיתוק ילדים. ממוצע ימים שביקרו כאן, הביעו פליאה על גילם הצעיר של הנפגעים. המגיפה לא הפלתה בין אשכנזים לספרדים, בין עולים ליוצקים. הוכרים היו פגיעים יותר.

אין אנו יודעים מה סיבת השינוי הפתאומי, אשר גרם לכך ששיתוק הילדים בארץ הפך מגפתי. יכתוב לימים פרופ' נתן גולדברג. הרופאים הטיבו להכיר את המחלה, את אבעבועות הרוח, את השחפת, את ויהמי המעים. הפוליו היה חד להם.

אולי, יאמר רופא הילדים, פרופ' בריציון רביץ, אולי העליה המהמנית של אוכלוסייה חלשה ובלתי מחוסנת. אולי התנאים הסניטריים הקשים במעברות, עוררו את המחלה. אין ודאות. אין הוכחה גם החסונים לק.

מאז הצליח פרופ' היינץ הגרמני לאפיין את המחלה ב-1840, לא ידעו עליה הרבה. פולימיאליטיס קרוא לה. היינץ גילה בגית, המגע במערכת העצבים וגורם לזרם הירקמה ולשיתוק. בגית זה פולש לגוף, ומתפתח במערכת הנשימה, במערכת העיכול, מעבר האמצעות הצואה או הדוק. הוא משקט את הנפגעים, לפעמים את שירי הנשימה, פוגע בכית הבליעה, גורם חנק.

הרגשה אימה, אומרת צפורה רונזבוים, וכל נפול. היא התגוררה או שכנתה גוריה. בתל-אביב. צייף רל, שני חדרים. בצהריים בא האמבולנס, לקח אותה לבית חולים פרנס כן.

ילדה סופרית, שוכבת. בת ארבע חודשים. מוטלת פתאום חסרת אונים. בתוך שניות לכן.



רובינשטיין אקסקלוסיב

# בנוה-אביבים!

רובינשטיין אקסקלוסיב, נוה-אביבים - מקום IN למגורך.

החל מ-175,000 ש"ח

- ★ דירות 4 חדרים ברחוב אושה: החל מ-175,000 ש"ח
- ★ דירות 5-4 חדרים ברחוב יהודה-הנשיא: החל מ-275,000 ש"ח

מגורים IN. סביבה IN. אווירה IN. חברה IN. מגיע גם לך להיות IN.

רובינשטיין בנוה דירות שכולן IN ברובע המגורים הייחודי "רובינשטיין אקסקלוסיב" בנוה-אביבים. החל שלב ב' של מכירת דירות 5-4 חדרים ודירות-גג המתוכננות ובנויות לפי הסטנדרטים והאיכות המקובלים בחו"ל. ניתן לתכנן את פנים הדירה עפ"י טעמו של הדייר, כפוף למיגבלות הנדסיות וכלי תוספת מחיר.

יתרונות נוספים של "רובינשטיין אקסקלוסיב":

- ★ מרפסת שיוף וגינון ★ ריצוף שיש ותריסים חשמליים בחדרי-המגורים ★ אינטרקום TV
- ★ חיבור חשמל תלת-פזי ★ אנטנה לוויינית ★ דלת כניסה מפלדה ★ מערכת אזהרה דירתית כוללת הפעלה ספרטית וחבור למוקד ★ לובי מפואר ★ ציפוי מיוחד לקירות תחיצוניים ★ חנייה תת-קרקעית ★ מחסנים דירותיים ★ מים חמים סולריים ★ קרקע פרטית.

ערבות בנקאית צמודה והערת אזהרה בטאבו. מחמירים כוללים את כל הוצאות הפיתוח ולא כוללים מע"מ.

**רובינשטיין**

חברת הבנייה הפרטית הוותיקה והאמינה בישראל

פרטים מלאים במשרדי חברת רובינשטיין:

ת"א, רח' מקות-ישראל 8, טל' 03-622621

ימי א', ב', ד', ח' 08:00 עד 19:00 רצוף

ימי ג', ו' 08:00 עד 13:00







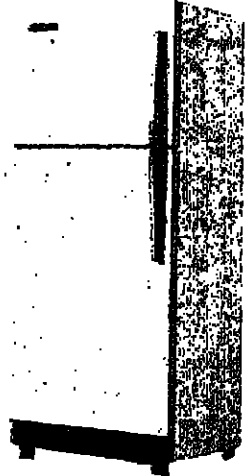
# מצד אחד

# אחד אחד איספנד אחד

שרות  
**אחכא**  
שרות ללא תחרות

להשיג בכל  
חנויות אמפא  
אצל סוחרים מורשים  
רשת שקס  
והמשביר לצרכן.

**מספר אחד בשירות!**  
רק לאמקור, השירות  
רב המוניטין והנסיגון  
של אמפא - החברה  
המדורגת מזה שנים  
במקום הראשון  
בשירות למוצרי חשמל  
בישראל.

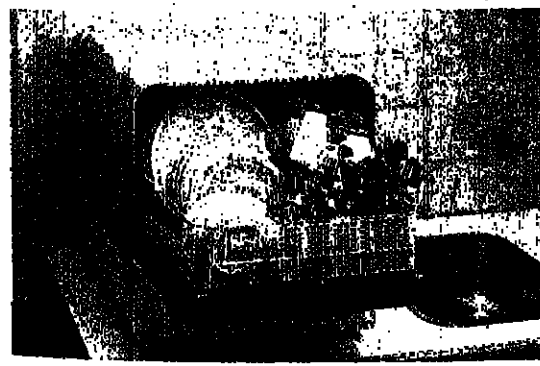


**מספר אחד במכירות!**  
בכל בית בישראל יש  
לפחות מוצר אחד של  
אמקור. בתחום  
המקרים למשל, מכרה  
אמקור עד כה למעלה  
ממיליון ושלוש מאות  
אלף מקרים.

**מספר אחד במבחר!**  
רק אמקור, הקונצרן  
התעשייתי הענק,  
מהגדולים בישראל,  
מייצר מבחר כל כך גדול  
של מוצרים ביתיים:  
מקררים ומקפיאים,  
תנורי אפיה, מכונות  
כביסה, מדיחי כלים,  
מזונגים ומאווררים,  
טלויזיות, מערבלים,  
שואבי אבק, קוטלי  
חרקים ועוד.

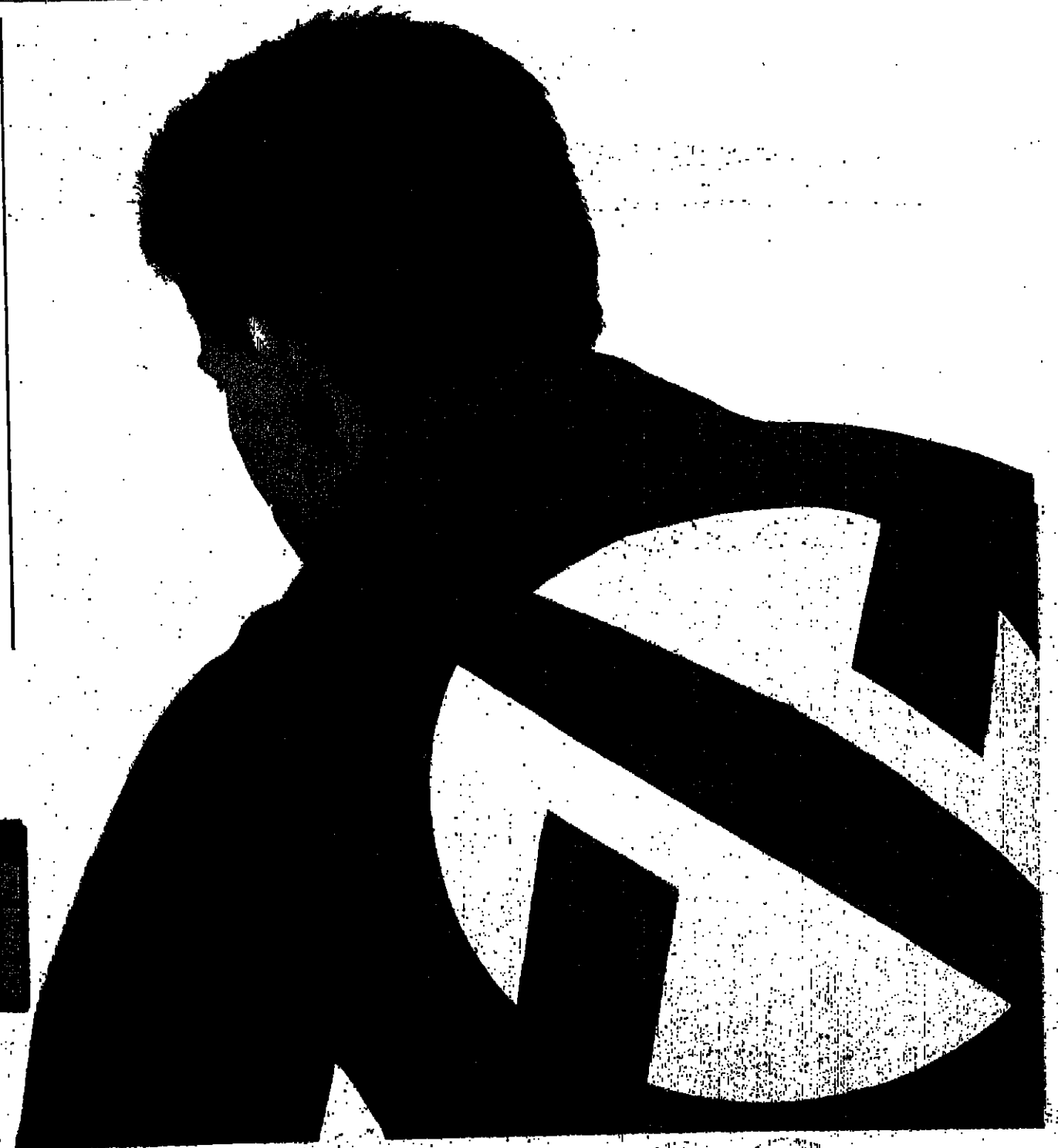
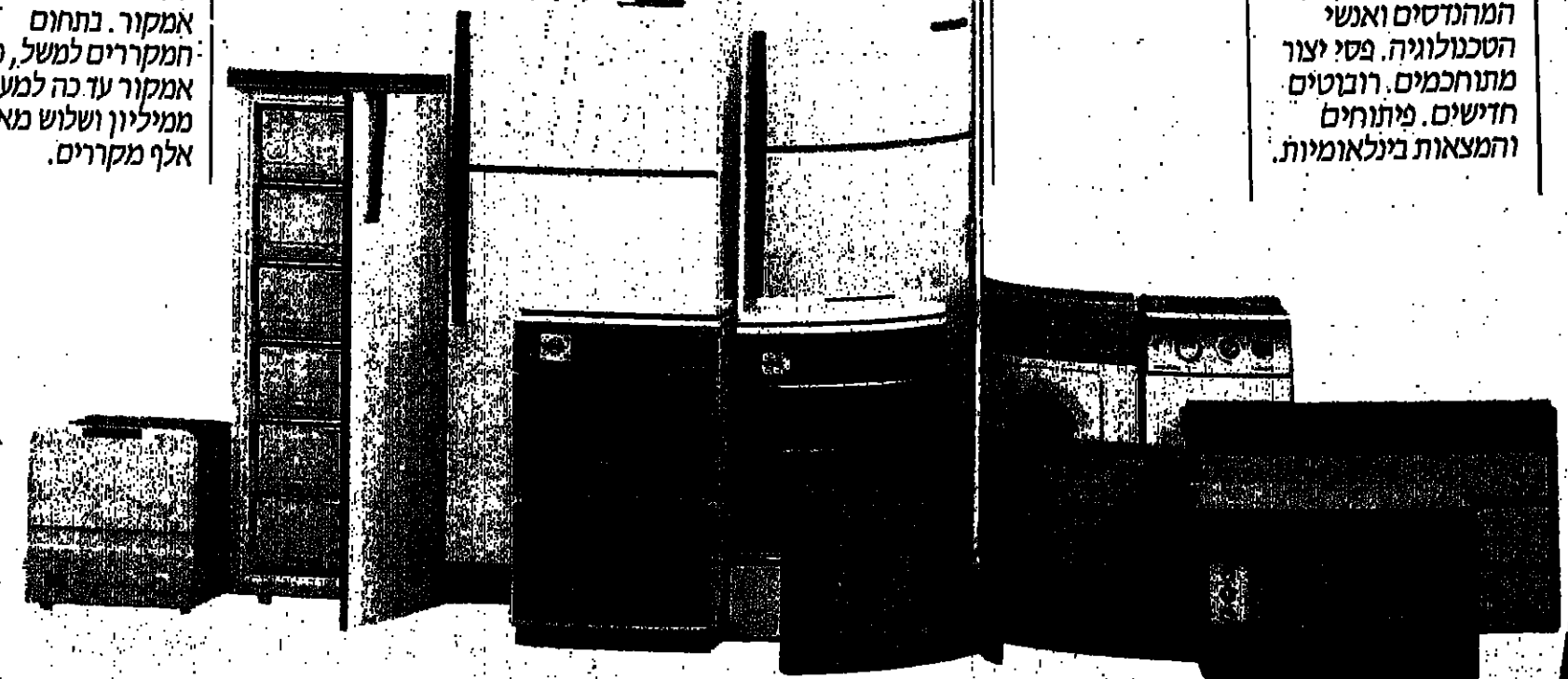
**מספר אחד במוניטין!**  
אמקור דורג במקום  
הראשון במשאל המוצר  
הנבחר 1986/87 שנערך  
ע"י המכון הישראלי  
למחקר חברתי שימושי  
ע"י 70% מכלל אזרחי  
המדינה.  
גם מחקר מודיעין  
אזרחי דרג את אמקור  
במקום הראשון לאחר  
ש-74% מהאוכלוסיה  
העניקה לו את תואר  
הקניה הטובה ביותר  
1986-87.

**אנו אחד ביעוץ!**  
שקר מייצאת למעוזי  
טכנולוגיה המתקדמת  
יותר, יפן, גרמניה,  
חידה, אנליה, צרפת,  
קוואלנד - מוצרים  
העל לאמקור  
ע"יין בינלאומי.



**מספר אחד בנסיגון!**  
רק לאמקור יש נסיגון  
מוכח של 40 שנות יצור  
מוצרי חשמל ביתיים.

**מספר אחד בטכנולוגיה!**  
אמקור - שם נרדף  
לתעשייה מתרחבת  
וטכנולוגיה מתקדמת.  
עלית המדענים,  
המהנדסים ואנשי  
הטכנולוגיה. פסי יצור  
מתחכמים, רובוטים  
חדישים. פיתוחים  
והמצאות בינלאומיות.



ממיר בהן (שקבטון)

האם יש משהו



## שמחה אהרונ'י

רימה של שקים תפוחים היתה  
בנותת באחד החדרים בקומה  
השנייה היה זה בניין של שתי קומות  
וזמה במערה לשאר הבתים, הרחוב  
מסמן בציוריה גודלה ומראה מארצות  
אירופה. השקיה היו מונחים ללא סדר. פה  
ישם כיצבו דפי יוני מקור לקופצים. סטיב  
בשם יש ושאל: איך תגבול על כך?

מגששו בראשונה ריק לפניו, כך בבית  
אילו, בשם הגיע מדרום, אני נאמפלי, לא  
ידענו עדיין מה טיב העבודה ההדדית  
השומלת עלינו. ידענו רק, שהעניין קשור  
ביחודי מרדוק, ידענו גם, כי באותה עת תוכנן  
הפסל גדול והוצאתו מהמדינה המבצע עמד  
לחלול תוך זמן קצר.

היה זה בין ראש השנה ליום הכיפורים, לפני 26 שנים. תקופה קצרה לפני כן, הוקמה המסנרת – גוף משותף ל"מוסד" בראשותו של איסר הראל, ולמחלקת העליה של הסוכנות. יהודי מרוקו מנו באותה תקופה 164 אלף נפש. המוסד והסוכנות רצו הוציאם ככל מחיר.

הסיפור של עליית יהודי מזרח עדיין לא  
סופר במלואו. גם עכשיו, עדיין מוקדם לגלות  
את פרטיו. חלקים רבים ממנו, בהם סיפורי  
הכזרה, הקרבה ועיגונים – עדיין חסויים.  
דברים הנכתבים כאן הם רק טפח מאסנה  
ועלה; שולי המאורעות יותר מהמאורעות  
צמם.

עד שנת 1956, אז קיבלה מרורק את צמאותה, הייתה החייצא מרורוק כמעט נפשית. עם קבלת הצמאות ומתוולד וחומר המשישי, אכין של המלך הנובה, סגור השערס. החלה פעילות "המוסור" רצועת אחרות, להרחיבם של היהודים בדרך רר לגמלים במדבר התיכון, בעיקר יניכלרם. הפעולות היו גיונות - ומסוכנות. חמש שנים נמשכה הכרתה הטיפיסיפין ו.ו מספר היהודים שעלו אז מהסכך כאלפים יורים אחת הפעילות, נגמרה באסון.

אגודת הספרנים קטנה, ששימשה כעבר משרד-ספרנות, יצאה כחשאי באחד ממימיו. בחורף של 1960 מתוך ועידת בצפון מרוקו, ביוזמת גיברלטר, על סמנה היו 43 יחידים, שעתידים לאחרי ההפלתה, לקבל על עצמם וירידה למצולות. לאחרי ימים, שלטו הנוספים לחופה של מרוקו. רק השנה, באמצעות רבים, ניתנה הסכמת שלטונות זרועות הקולות את עצמותיהם ארצה.

בִּי 1961, הִסְתַּמְנָה תְּרֻכַּת מִהַפְכּוּת, אֲמוּרָה הִיְתָה לִאֲפֶשֶׁר יִצְאֲתָם שֶׁל מִסְפָּר רַב שֶׁל יְהוּדִים. גַּם בְּחִינָתוֹ וּבִמְסוּסֵים, הִיָּה זֶה בְּנוֹן מִסְכֵּן, הַחֲרִיץ הַתְּאֻרָּנוֹת גְּדוּלָּה שֶׁל שֵׁים כִּשְׁמָה וּבְעֵרִי נִמְל שְׁנוֹת עַף עוֹף הֵם יִצְיִכּוּ. הַכּוֹנֵן הִיְתָה לִפְעוֹל מוֹדֵר – וּבְגוֹל, שֶׁל אֵדֶע כְּמָה זֶמֶן גִּיתָן יִהְיֶה לְהַמְשִׁיךְ מִצְעֵ.

לצורך זה הוקמה המסגרת, יהודה ממניץ, מבחירי אנשי העליה, הציץ לקרוא יכין, היתה לשם משמעות מיוחדת: ין היה אתר משני העמודים המרכזיים תחבוב בהיכל בית הקדש שבנה שלמה, או ש בעליה את היכין של העם.

ההערכות דיכרו על עשרת אלפים עולים  
 אך הכל מארגני הפעולה לא יכלו להעלות  
 על דעתם, כי המבצע יימשך שנים אחדות,  
 ממהלכו, יהיו זמנים בהם ייאלצו לטפל  
 ותר מעשרת אלפים עולים בחודש...

■ ■ ■  
אחת הבעיות הראשונות היתה לאחר את  
הודים במקומות מגוריהם. עד אז, לא  
הייתה רישום מדויק של היוצאים. החל  
פשוט אתר רשימות, כתובות, אנשי מפלגה  
וירופה ובשטח, איתור מקומות מפגש, רכי

בזכר, וכל דבר אחר שאפשר היה להעזר בו.  
ממקביל, נערך בארץ מעין "מיפקד" חתום  
ב"יצא" מרואי. התפצו שאולונים, בהם  
במקום הנשאלים לציין את תחבובתם  
והחורגה במדקו וכתובות של בני משפחה  
שאר מאתו.  
ה"מיפקד" נערך בחפזה, וכלל כ־50 אלף  
השאלונים. נאספו, הוכנסו לשקים  
ולמים, ושולחו לאותו בניין קטן, בעיר  
ירושלים, במאת הודע.

השקים היו מונחים שם ללא סדר. עמנו  
תסכלנו בהם, ותודים, כיצד נוכל להתגבר  
הכמות הגדולה הזו. אז עוד לא העלנו על  
דעתנו, כי "מיפק" זה, שהביא בעקבותיו  
מחנות רבות, הניח את היסוד לירושון  
ווייץ של רציאת יהודי מרוקו. חרף כל  
השאיפות והבעיות האחרות שהיו קשורות  
בצעד.

[illegible]

**השמות הזוהים הביאו אותנו להחלטה**

אותו מאוחר יותר, בעיקר כשהולך להיג'ס המטען. מסיבות מובנות, לא לקחו עמו חיילים אחרים, אלא רק מסייעי הכבד. זה נשמר בקפדנות היישוב, והוא נאסף לאחר מכן לתעשיית שטחית, למקומות אספקה לא והוא מסען במכולות - אלא ארגונים, ביחידות אחרות, כשהשטחיות לא גבי המטען חורר על עצמן. אלא אותו מסען הוותה, לא הייתה כל אפשרות לחזות את המטען בארץ.

בשלוש השנים האחרונות למלחמה, הועברו 50 אלף יחידות מטען. לעתים, לאחר ששתי היחידות יורחו, לא נהגים לקשור את עליה אחת להבטחת אחרת על תמישה.

המבצע המיוחד שהוטל עלינו הסתיים, השאלונים מדייננו, הוכנו הרשימות ונשלחו לאנשינו בשטח.

ב־27 בנובמבר, הגיעה לאחר מנמלי איירופה האניה הראשונה. 105 עולים שיצאו מאחד הנמלים במרוקו ושהו כים ארבעה

\_\_\_\_\_

# יציאת מצרים

אוטובוסים ומשאיות ברציף נמל ההגעה באירופה.  
ליד האוטובוסים, מחכים אנשי המוסד  
ונה"מסגרת" ביחד עם שוטרים מקומיים

**בראשית שנות ה-60, במבצע משותף של ה"מוסד" וההסוכנות, הוברחו ממדוקו למעלה מ-100 אלף יהודים • שמחה אהרוני, שנטל חלק במבצע, מגלה טפח מעוללות אותם ימים • פרסום ראשון**

מאוד יותר יכולנו להבנות מחוץ לו יותר  
ההזדמנות, לאחר שירדנו אל המבטח  
המסועות, בכל אזור, ממוצע שולחן יתר  
ככל שיתרשבו נמצאו דרומית יותר  
תחלשנו בשלום אחד מאמצע סמטת  
ליוונו האזנית, ברחש של שום תצפית  
היוונו חסוייך תרמית חצי  
העומדת לקחתם לארץ ובמספר המצטנ  
תא.

[illegible]

התחיל במיון המקומות הקטנים ודווקא  
ניגוד למבוגר האנושי. "המבורג" לפעול  
לחברת בערים הגדולות שם, שיה, לא תכלול  
ל כן פעילות אפשרית בקרב היתומים, אבל  
יציגיתו זו השתנתה מאוד. יותר, כאשר  
לחברת היציאה המהפכנית, חולל את הליצא  
ורחם את היתומים מהפרטים המרוחקים  
המשיג את המעשים שלב מאחור יותר, כפי  
התבטא אחד מראשי המסדר. בערים אפשר  
לעבור ביתר קלות ובכל נכח  
פרט מיקטש, כאשר מינו את האשכולות  
לחברת אחר המעשים, במאזן כי לארגיל יוסף,  
לכך כעשה, מחפש את לארגילי שמעון,  
שנאמר במדבר. שם: שאלות לאחד מבין  
המוזמנים את לארגילי שמעון, עתה כבר  
לעצמו, מחפש את לארגילי יוסף. שני בני  
החיה משפחה, שביניהם בארץ, לא ידעו את  
המקום הישן של השני. וזה רק מקרה  
היה שני רבים של חברים משפחה.

החלום, לכן, שכלי מועמד ליציאה יקבל  
מספר יחיד, שפרט היתומי האנושי. הליצא

[illegible]

נשעה אחת בצהריים הפליגה האוניה  
לכר.

管理

נסיסה חודשים לאחר תחילת "מבצע דן" עמדה לצאת ממדורקו קבוצה של יהודים חינוכה משני כפרים מרוחקים מאיזור אצולואטה שבדרום. אלו עמדו להמריא בגלגולה מטוסים, בהפרש של כשעה בין צאת למטוס. לאחר מנהלי התעופה

במסות הראשון היו שני אנשי קשר,  
מיוזמי תירות האיישים של כל היוצאים.  
הנה עם זאת המסות הראשון, הזכרה  
היא פתאומית במלל הגנעה. בהסתוריות  
המיוזמי העובדים במלל התעוררות  
למיתא את המסות שהיה באור, אולם  
היו לנו מפורשות כי לא יעשו כן לשון  
הם טעם. בלית ברירה הורענו לקברניט  
היו למסות האחרים להמתין מעט בשטח  
לחל על כל העשה אחר. במדינה אחרת.

הנה שעת לילה מאוחרת, בעיר גדולה  
המסית בנמל מסדר, אך לא בשדה תעופה  
שדה התעופה לשני המטוסים, כשלצידנו  
על השדה, מפקד המשטרה בעיר ומסמך  
שטח.

מאמצי ותאחזרו מעט, אך כסופם של  
שני אלה אינו קושי מעבר לעניינים, ובהם  
הוא והוא לערוך גיטות סיבוב לקראת  
המחלוקת הממלכתית של השדה.  
ונשט אין זמנה מרדף יין אל  
המסעיה ויש שם הדרים שרשים אכזריים  
החזקתם. רגשנים, תולים מבטי מחוץ  
החלומות הילדים הטונים בכו, והצאנא  
שם הממוסלם אין תורן הסיבובתה הקטנה  
המורה על הושרהם וירגשנים הממממד.  
הנה, גבתי אין ציירות, אין שמורת, אין  
המורה הכל נשלח במסות הראשון שנתה

יקטנו ממסד המשרה שהיה יד  
 על שיהיה לאחר מקצתו לערוך ירשו  
 על המצויים עק שנינו הירידה את  
 אל התחלה העניקה הכותבת כל השמ  
 ידיו על עצמן לא רק שהם המשתת  
 ומה המעלה המרשימה עק מהרה התיא  
 על ידיו מה לעשות נגשו אל ממש  
 נגשו וספרו את נותניהם כל מילת כתר  
 ע"ד פ"ק 36 ידוע נוציא אותם מכאן  
 ומה על לבבם לירשון במיטות שהכ  
 וזה כבר נרשם ימים מסורתיים בחזו  
 זה היה נרשם מאד אמר לנו מה  
 מה המבטא ומה המצויים כל קבלת  
 על המבטא 113 הירידה המצויים

הוא מור לאכול, ואנו מחייבים להוציא  
הם מכאן עוד 36 שעות.  
מקטע המשטרה לקח את הנייר, קיט  
תל, עם כביס מעילו ואמר: הלוואי שהם  
עוד כלום.  
יאנו עם האוטובוסים למלון מרוח  
הזמן עוד קודם לכן, העולים חובנים  
חיים וזרי שקט בתדרמה. הם היו חלש  
בד לאכול.

ששומרים בשורה התחתונה. למספר רב  
אם כחול לבן באוויר. תוך מספר ימים  
ואם התקדים אורי ישר ידר מהמסום  
כמו אור כחום לבושם בגריו  
מחממים. צערו העולים אל המסום  
הזה נכסו לבן במסום המסום יא לדר  
משפ המסום הגבול את שחורו במספ  
הזה חושם לו את המסום והעניו  
הזה לבן בדר, ואמר: עמדם. בדיכול  
הזה נאח לו יס, על החולשה שקיבלת.

באחד מנמלי אירופה, אחת מקבוצות העולים ממרוקו. עד 1956, היתה היציאה כמעט חופשית. עם קבלת העצמאות, סגרה מרוקו את השערים

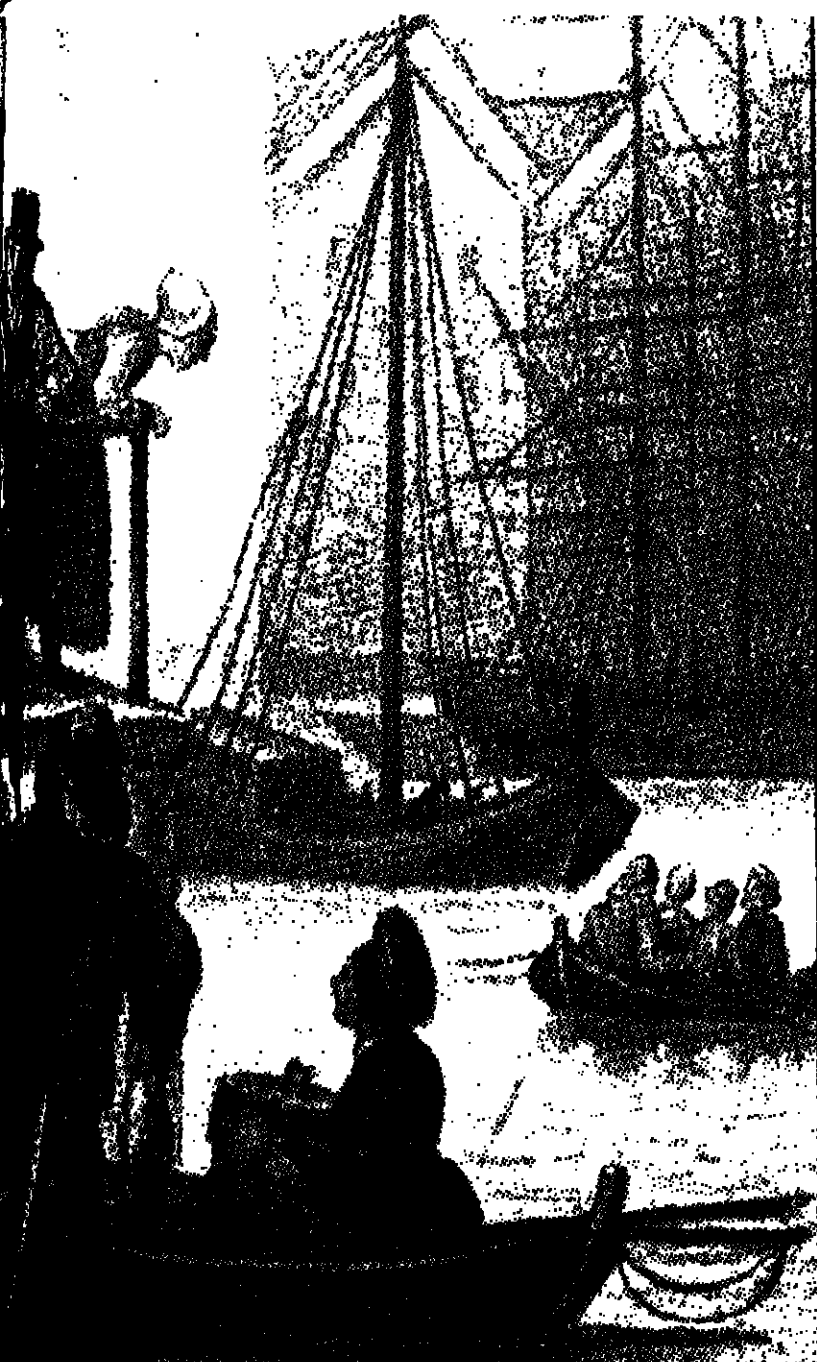
באחד מנמלי אירופה, אחת מקבוצות העולים ממרוקו. עד 1956, היתה היציאה כמעט חופשית. עם קבלת העצמאות, סגרה מרוקו את השערים

[illegible]

**ז' א"י שבעת ידיעות אחרונות**



**קריד יוטר, לגלות את הקסם • יומן מסע**



עמית  
צמחני

**כ**אן, כמלוי הסמך לכיכר המרכזי של אוסלו, בסוף המסע, אני מנסה לטכס לעצמי את מיסר הקילומטר רים שסמך קרוב ל-5000 קילומטר יום ממדיים בין הערב, סוף המסע, ואותו יום להוט במיוחד של תחילת ספטמבר, בו אמרתי לעצמי כי רי, אי אפשר לשאת את יומי יותר.

נוגעת בדרגיה השמנות של גולדה מאיר.  
אבק היסטוריה מבכיר על התהליך:  
לא רק היסטוריה מרתקת עיתונים, נלעג  
בכניסנו להיות משפיר. בחזק, התחושות,  
ממתחים. תחושה לא ענימה שכל נועד  
ממתיק. למסור. ונודרמול ספנהג'ן זה  
רק שמות מיליון חצי מובטלים, שקלא  
דמי אשאלה והטווח לשכר בימים.  
המלכים הצעירים במוריאון שליו גני  
סיבול, שם בחורים נעצמים מציגים את דמי  
המסבלה: שלום על משחק מקומי של פיוץ  
לדמות באמנות. רבני גרין עניינות

המלכים כבר לא שולחים רוצחים באישון חלילה, על אף שיהיה רומח ומסורת חזק על צדק של בעלי שדה. שתיקת מלכי השעווה תחול אחרי כך אומנם הצפוני הוא שתיקה של המלוכה האלמונית.

שני תחנות שאומנם מכיזר ודאוספולס, ער כריסטיאניס קרמקסן לעשבר שנכבש על ידי סוחרים מים וצרכני מים.

ולבנים יתור כלבים מבני ארם, והיות ורכבים נכבשים ארם טיב התחיש שיכריזו כי והרחם שנות קציני הצבא שיטחן לנפלים, והרחם, שנות קציני מלוח. סוממנים מתגוררים בשכילים שבהם רעם קולם של שיתור חלואקל ומישהו שנה נוצה כאחד המלכים, כבר תהאנה שוחרות.

תהאנה מברואנה, שוחרות ומהאנה

מבדיקים פוסטרים ממוסגרים, כמו פוסטים  
מכניים שכיח, חמור מאד, והן  
מבדוקות, כאן מפורט, כי ד' המדען כבר חלה  
בהן.

מי שכל יאמר, מן הדברים, שטוב, כי כיום  
מן המים, יתבאר לו משוול על הקסם של  
הצמחים, לסד את המוח שלהם, ויחלל גם  
הוא להיות לאדם, מן קירור האלמנט, לא  
בכנעו ללחץ, ולחץ מוכח וקורבן. אבל, אין  
אנשי המדע, החל ידעו את המדע, אין ספק  
שהם צורכים אותו לעצמם.

הכיסוד, העיר של סקספיר, הארמון.  
כלא.

אני חולק בבלא התת קרקעי, ופתאום אני מתבלבל, והשליש סקטם מירי, המבוסס על ההודיה אחי להלל את לבי.  
אל הרחק משם, ארמון המלכים של הילורד. הכל חוקם מחדש, אחרי שרפה, ימיו של ממשלת בית, בשאח שותה ידיו, הוראם של כאן, אחת תוכן באמת.  
הי הכביש הראשי, בקדים מעברים חוקת שרשור שותה להלל על ידי המעבר, גינת כרנב הברידות, כנען חפמן שעבור, רעאן, יריא הסוף, מי יודע אם הוא עובר אחת,

בכִּיכר המִּכְתָּל של הַיִּיְהוּדָה רִאגֶּדֶס יש  
סֶל של סוּס עֵקֶץ, רִסְנִיסֶה (הַסּוּס) של דֶּרֶן  
(יִשׁוּשׁ) של תַּחֲמוֹת כּוֹלֵה. הַסֶּל הַחַיִּב בִּאֵן  
עֵרֹת, כִּי בִּשְׁשׁ כָּל שְׁנוֹת הַחַיִּים שֶׁ בִּי

אדם במחור, זה מה שהשיגו. השבחת סוס  
לבורקס זה חמאס, כבדו, כיבדו לחמימות  
זה לא חמאס המבוזבז לחלוטין כי כל דבר  
יגיע לראש, תחמל מן הסוס שלהם.  
והמכר לשיעור התגברות, זה נגד  
דבר ידני לזה עומד להגיע, מסע. עמל  
זה סקטור גורמים, אולי משותף, מה  
מיוזר זה שנת 12 אולי סביר, להולאלי,  
רכבים אותם דברים, רואים אותם מופעים,  
השכבים לעצמם בקיבוצים זה, אולי כי  
לא גויס, כל ארך מבנה, שנת, שנתנו  
ותוקם מותקנים מהם.  
למחמת מותקנים מהם, שנת, שנתנו

מן ח"י מוכיח את אלם אמר שטן  
ויו ח"י חר, וזאת אומרת שאלוהים  
כאן עכשיו, לא יבולע למעול לחלוטין  
■ ■ ■  
כמה מאות מיליונים, לעבר זמן  
שבויה, חזית לירח כמולד, וגר גר  
הדאלאבא, נשים יקרים, נשים מאור, חוש  
בדמות סילים, ברבורים, מוטוסים חוש  
מיומה, עושית את דרכם, לעבר אדם חוש  
כלחיותה, שירור חורר בעניין אולימפית  
הנביס  
שטט, מתכבד לישטט, לזר, נחול לענית  
לדומיה, לפרח, לעשות את שאלה, תת  
עושתה וזו לז מוטוס, חוש עושתה

באומסלה, ספר תנ"ך עתיק. האותיות  
בצבע כפי על רקע ארגמן. מרי יום הומכים  
זך, כדי שכתב היר ידחה במידה שווה. ושמש  
גדלה בערה כל היום על ראשי, ראשו של מי  
נעלם מן החום הדרומי. בערה על ראשי כמו  
תזכורת לכך שבאמת אין מקום אחר, אין  
בכל מקום אחר.

מים: כל כך הרבה מים. אגם מיוחה,  
שמותה העקומה של  
אינדרה גאנדי נובעת  
הרעלה המונית ושל ילדיה

מאיר. אבק ההיסטוריה  
מכביר על הנשימה

[illegible]

**החלום סובי הסוחרים של גורביה - לא**

משהו קליל יותר. יצירי הרימיון הם  
מוטומים, מרכאים, כמו הממשת עצמת  
הוקרנותים. 15 רקות מהמלון. הנוכחות  
שלם רובצת על המנסורת יישוב קטן, כמו  
שמיים נוספים. ענק דרם, לכרכחלל, צופן  
סדר.

ודך הדינים לעזר דאלה, מתפתלת על  
 שפתי תהמות, ומפלים מכבי, אינספור  
 מפלים. אתר כך אתה רואה את הבה, דאלה  
 שמו, הנוצר מכל המפלים האלה. נהר נוצר  
 מן עיני.  
 בחורף הקרוב ובא, כל זה יקפא. רק  
 בפסח ידעו ישיבום המים לזרום הם הים אל  
 היםהם, כיוון הפוך, רק תעברות ימשינו  
 באיבי, ותתחיל התנועה בכיוון התגרי.

[illegible]

התרגשה שהכל ממוסחר, טוריסטי, והרגיש  
בנקודות שונות במסע הזה, מקומותיו עד  
אוסלו. יש בכל אחד מאיתנו שאיפה קמאית,  
אם כי באמורית, למשהו בחולי, נקי, בחלי  
נחקר. ואו תצטלי הדראנוגויות. מידני  
חמש מאות קילומטרים של שטמה.  
התרגיש טורים, במרחק רב זה מזה, לצירי

הבטיח חתונו ודעתו את אהורו.  
 בדרך עגול של להטות, ניבס אל השמטת  
 ארס בעיר, שבא ממקומות רחוקים, יכול להחשיב  
 שכן, הוא יכול להשיג יריות.  
 והוא נדאגונית מלאה בין קרובים וזרים.  
 25 אלה בציבים חיים שם. מגי שנה ניתן  
 רישון להסל 10 אלפים צבאים, על מנה  
 לישון על מיסר בקרב השמטת ברלע את  
 הריצה ואת הדם ואת הקרניים והבשרות תוך  
 שנה נעצצות בארבעה, לקבוצה בה את הכאב  
 למיורו את הנישואה.

[illegible]



שמי"ח קינג דיזייד ירושלים

# שכש"ו

# ב- 10 תשלומים

# מלוא ד"ב"ה

**עבשיו שטיח קינג דיויד ירושלים ב- 10 תשלומים שקלים ללא ריבית!**  
עכשיו אתה מרוויח מעמיי!

גם הכרמל הטוב ביותר בעולם. שטחי קנין דיוריד ירושלים בחציה ידך, וגם אם בעתיד הקרוב יחולו שינויים במחירים, הם לא יחולו על הקניה שביצעת. זאת ועוד - קנין דיוריד ירושלים, הוא שטח מרהיב ביופיו, ארוך כולו מ-100% צמר ניוילנד טהור וסדוק, המעניק לטחין מראה עשיר במיוחד ועמידות לדורי דורות. לכרמל הסובב ביותר בעולם, מגיעה האחריות המדוללת בעולם, ע"כ, קנין דיוריד ירושלים הוא השטח היחיד שזוכה ל-50 שנות אחריות.

**אז בוא לבית כרמל ותבין את ההבדל!**

פתוח במוצ"ש

והם 50 שנות אחדיות  
לקינג דייד ידושלים  
הכרמל השוב ביותר בעולם

**שטיחי כרמל קונים ברשת השיווק הישיר**

פסוק 12:	רח' מדינת 13	ירושלים:	רח' שמואל הנביא 5 (כנסייה)	חיפה:	צומת הצ'ק מוסט (מול ההיפר ש)
פסוק 11:	קניון אילון, רדא אבא הלל	תל אביב:	רח' שמואל הנביא 5 (כנסייה)	באר שבע:	בית האשל 26
פסוק 10:	"ביתולי" מול ארסדיון ר"ג	ראשון לציון:	המשך רח' הרצל בכדי בית ינון	עפולה:	רח' מנחם 20
פסוק 9:	נצרת, נרדובר 7	ראשון לציון:	רח' הרצל 183	כפר סבא:	רח' הרצל 63 (פנת הניגונים)
פסוק 8:	תל אביב:	ראשון לציון:		רעננה:	אחוזת 184
פסוק 7:	תל אביב:	תל אביב:		דלית אל-כרמל:	מרכז מסחרי
פסוק 6:	תל אביב:	תל אביב:			
פסוק 5:	תל אביב:	תל אביב:			
פסוק 4:	תל אביב:	תל אביב:			
פסוק 3:	תל אביב:	תל אביב:			
פסוק 2:	תל אביב:	תל אביב:			
פסוק 1:	תל אביב:	תל אביב:			

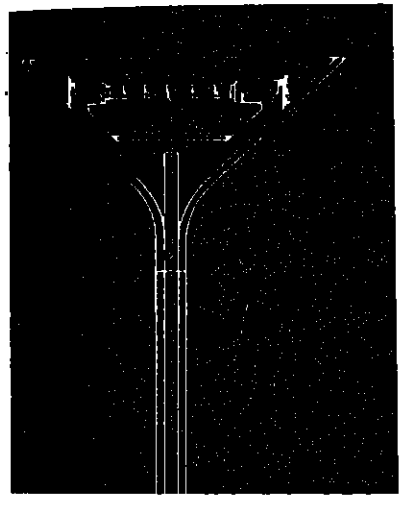
# בית בדמל



הנהלת מוסד

# קלאסי

אל תקנה את השיגעון האחרון, בזהירות עם הטאפטים, שמור מרחק מצבעים כהים, אל תתפתה לחיקויים • ארבעה אדריכלים ומעצבי-פנים מייצגים כיצד לרהט את הבית, שיידאה טוב ומודרני גם בעוד שנים



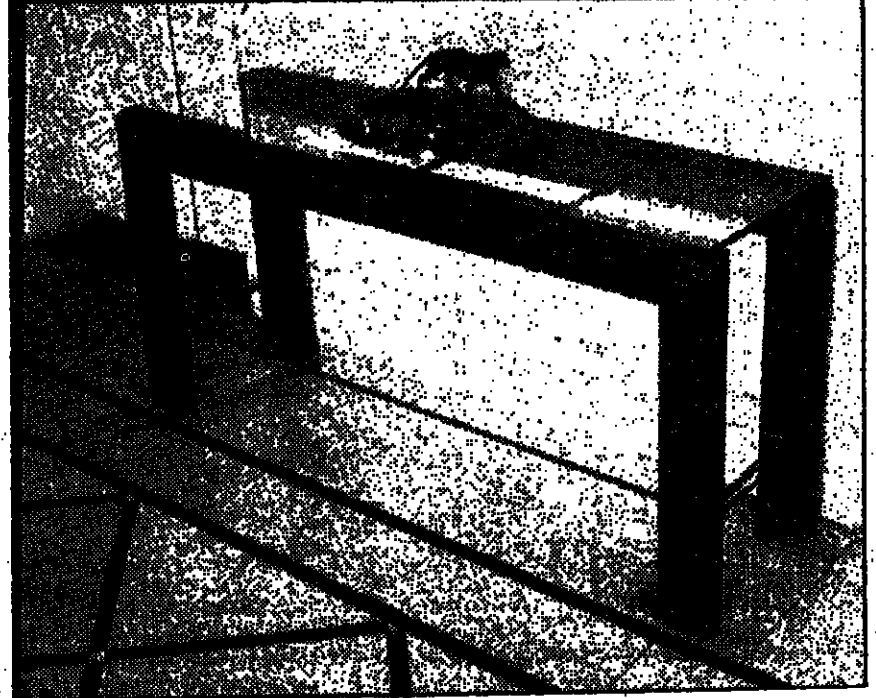
## נורית בתיער

בשני העשורים האחרונים, עבר הבית הישראלי הממוצע כמה וכמה 'מתחזות' מנים. מאז רהיטי הצנע והסכנוניים של שנות ה-50, הופיעו הסגנון והסקנרני, הספרדי, הכפרי, העתיק, האיטלקי, לא בהכרח בסדר זה. הקירות צופו בסטטיס, קולטו, וחתו בסירה, כוסו בתמונות, סוידרו, ישובו על קש, על קטיפה, על פלסטיק, על עור.

כשרוכשים בניו מגוון רק משום שהוא הלוט האופנתי האחרון - הבזק קטן יחסית, אם מרהטים דירה על פי הגנחה העכשווית, אפשר לשלם ביקר. בשוק גל האופנה, הבית עלול להראות כמו בריחה.

סומי לייטסרודף, אדריכל ומתכנן-ערים, הוא האיש שבמסגרת תפקידו כיו"ר החברה הממשלתית לתכנון, ייבא לאילת אלפי טונות של חול לבן ומאות רקלים. בין היתר, תוכנן והקים את מעלה אדומים: את הריבוייה האפריקנית, פרייקט של חצי מיליארד דולר באביג'אן, ווף השנגן; ושכונות מגורים בפלורידה. אדריכל בן אדריכל ואסלסודנט לאדריכלות: אביו, האדריכל אנדרה לייטסרודף, אמו, אם האופנה הישראלית מקורית, פני לייטסרודף ול.

סומי לייטסרודף מאמן ברהיטי הכרום, העור השחור והחוכית, שעוצבו בשנות ה-20 וה-30, תקופת הבאוהאוס, כידי האדריכלים לה קורבסיטי, מיס ואן דר, צ'ארלס אימק,



אילן סינקו, אדריכל ומעצב פנים, מתכוון גם רהיטים. בין היתר, עוסק בשחור, שיפון, ושימור בניינים היסטוריים, כמו בית עגנון בתל-אביב, ירושלים, ובניינים בתל אביב, כולל בניהול ציפי.

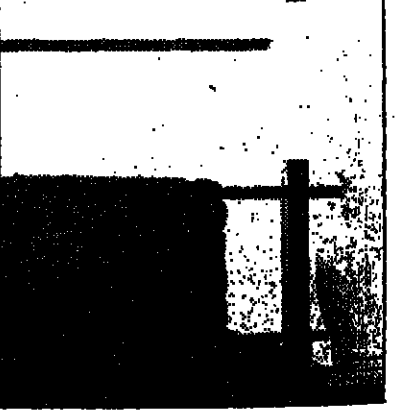
לרבינו, הוא זה שהכניס ארצה את אופנת רהיטי הקש, יישם ידע ועבודת יד קיימים ברהיטים בעלי צורת חישות. אורי וסלמה, לה זכו רהיטי גיבוי, שלו, שגם כל הארץ מחקה אותם, לרבינו, הוא מחפשי 'כיתות' חדשים.

אורי מהם הוא שימוש בחומרים תעשייתיים. בבית הישראלי של שנות ה-50, האופנתי אביבתי סינקו - שולחן הקפה והעיצוב על ענק ומחוסטט שגורם ממליץ על חיש סלמן, שולחן מקנין אחר של חיש, לוחות של חיש מנוחים זה על גבי זה. הרהיטים מוכרבים משלל סלמנות מגולגלים, וקטנתם באמצעות מרפס וזכוכית. ריהיטי קטן שונקסונאלי, לא כמות שמתאיים למשקלם, לא אלה הנרייטים המגולגלים על קריכישו בשוחות. הם על חק הסגנון העכשווי. שלו, והוא הוא אמו, במחשבה,

מחפש את הקלאסי, אלא את החדש. לא אחד שדנה להיות עם אותם רבדים, אגרסיבי, עם ואו, שולחן אחד שעיצב ממוטות ברזל-הדום (הפזליל 1 סטנדרטי) - מוגדר כלייז כבעל איכות קלאסית. משוה סטיכויי מכיס שזכית עצמו בעזר, לאורך שנים.

האופסילים בצורת האות 'ח' תומכים משטח זכוכית עבה. זהו ברזל חלוד בצורה הזי ואשנית, אך חי טוב גם בחברת רהיטי ק, כי האופסיליות טובות והצורה הבסיסית קלאסית. שולחן שבמסגריה ייראה כשולחן ממטיס - וכאן, עם הזכוכית ופסלון הפגור המונן ממנו - הוא נראה סופר אלגנטי, מסדר אילן.

מה שמעניק לשולחן זה ולפריטים אחרים סינקו כשר הישרדות אסתטית, הוא השקט נו. חייחודיות המוכחת רק במבט שני. רבדים שהממנים מבט ראשון, נמאסים אחד



מנורה בודרה בקווים מעוגלים, על רקע שפת עור שחורה. שילוב של צורת משלמות.

כר-במס ראשון, הכריזים המתכבים את הפזלילים - גראים כאלמנט קישוטי. העמוד שבו, היחיד של הקישוט ברג וולד, נחשף רק במבט שני.

המבנה המשותף לרהיטים ההופכים לקלאסים הוא עיצוב נכון מבחינת שפת המבנה. הניקון התיכונני, הפונקציונליות, השילוב בין הצורניות והשימושיות, אומר סינקו. רהיטי העומד בקריטריונים אלה - יכלו בו נבוא המון, גם אם בתחילה ייראה מסור.

סינקו, כרגע, לא ממליץ על שטיחים. באופן כללי, הוא מעדיף את הקורקוויים, הכריזים, שעבודות יד נכרות בהם. עבור שחם מקיאלקיד הוא ממליץ על צמר לא מעובד, יש לכך גם היבט פרקטי: כחם שמן יידר יותר משטיח צמר מאשר מסנתטי. גם ליהוד מעדיף סינקו את הסכעיים. קאנבס, שיש אדג'כר, איננו גמור למעיה. מילוי נעזר שיהיה רך ומסורטי.

אורי נרון היא מעצבת הפנים המועדפת על ידי משפחת פורמן. עיצבה ושיפצה את בתים של עמי פורמן, רוגית פורמן, וגם תשעה בתי מלון של המשפחה. בכלים, ודעסיות, דרפונדומ, מנסחארוס ומסויחות סן-ואס, ברו ארצות, גם לעיצוב הפנים של מלון ספרט" האילתי של דיוויר, לואיס, חידוד דיוויר, של מלון בל-בז'י, התנגיני, של נצחית מוסטצאנה, של בטיס חרש של חרשים.

אורי מהם הוא שימוש בחומרים תעשייתיים. בבית הישראלי של שנות ה-50, האופנתי אביבתי סינקו - שולחן הקפה והעיצוב על ענק ומחוסטט שגורם ממליץ על חיש סלמן, שולחן מקנין אחר של חיש, לוחות של חיש מנוחים זה על גבי זה. הרהיטים מוכרבים משלל סלמנות מגולגלים, וקטנתם באמצעות מרפס וזכוכית. ריהיטי קטן שונקסונאלי, לא כמות שמתאיים למשקלם, לא אלה הנרייטים המגולגלים על קריכישו בשוחות. הם על חק הסגנון העכשווי. שלו, והוא הוא אמו, במחשבה,



יורוקה, החשובה המודרנית לכיסא הנדונה וכיסא הבמאים. כרום ועור שחור. עיצוב: מרק סינגר. המודיאו לאמנות מודרנית, ויוירוק

כפרי, הצבעים הכהים, יש סכנה שייצאו מהאופנה הכריזים קלאסיים. השולחן המשושה הישן שבסוויטה קיבל החזמה שלו באופנת. במרכז שוב משטח של מראה ברזל-כשרהיטי הישיבה, הספה, הכורסאות, הם בעיצוב קלאסי, נקייקים - אפשר להתמונות ולכרוז בר ישראלי אומנטי ולחלליש אתם לכמה שנים. מעייתת גוון על גוון באותה משפחת צבעים. גם מרקס בלט כרוגמא מושטת. בשום אופן לא פרדונג. לאורח היסודיותית תורמת גם התקרה העשויה קירות עץ לבנות. הקירות, עברו צביעה עם התות חול, כדי ליצור מרקס מחוסטט.

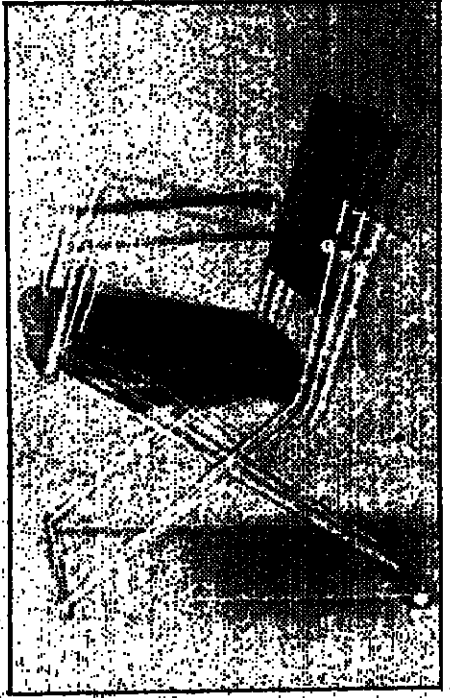
יורוקה, החשובה המודרנית לכיסא הנדונה וכיסא הבמאים. כרום ועור שחור. עיצוב: מרק סינגר. המודיאו לאמנות מודרנית, ויוירוק

גרושן ברם. יעקב אבן המין אותה לעצב את ביתו בדחצבות. מויסא 502 במלון דן בעיצובה, היא הרוגמה של ברן לעיצוב שועמר בשיני המון. ע"פ ברן, המוסיטה היא המיניורטית של האדריכלים המואדומים במלה. בפנס האצורה, שחצי הרהיטים שבה למני שש שנים. באותה עת, היו כבר בני 14-12 שנה. השקעה שהכחיזה עצמה גם אחי 20-18 שנה.

המרשם שלה לעיצוב נכון והצבעויות, אצל ברן היא ים תיכונת, מסטלית, בנווים הים והשקיעה, לידעה, נקודת המבט כמיוטה עליה מרובד הוא שטיח קיר מושטט מלבד, שחלמן מהאמן קלמן שמי בצבעים הקערטיים עלה.

להרמוניה הצבעונית הבוהרת תורמים ירשור, מסיס, אפרורירדרר, שטיח אפרור, אורל ורדרד בנוו רספס. באופן כללי הוא ממליץ על שטיח נמצר איכותי, בצבע אחיד, לא כהה, בו, אפור, לא אהבה את השקיעה האופנתית. על שטיח רקע אפשר לשים שטיח סיני. הרצפה המועדפת עליה עשויה אריחי קרמיקה בצבעים כהים. לכן, חכמה אפרור, צבעי אבן, לא כהים, הממאיים לרעה ולפזרקים או לבית במגוון

את דיווירן התלוי המסורתי מחליטים ולרונות גלילה, צלונים או מסך אלקטרוני הנעלם לתוך הקיר









„מאנדלה אנושית“, סמל השלמות במסורת מורחית עתיקה, שקסם לצעירי שנות ה־60. כיום אי אפשר לראות עוד דברים כאלה. תצלום: דון סניידר, מתוך הספר „זה היה היום לפני 20 שנה“



# חנו לשנות ה'60 למות

**הצילו, שנות ה־60 חוזרות • בוי ה־40 פלוס, הם  
הגוררים את המומיה של העשור הזה בדמות חגיגת  
נוסטלגיה עטופה בצלופן**

המבא את המזון ומתנון לרביהם  
תקנונו והוא המזון וזה המבח של  
ליצור כל מהימן. וכל אומרים  
שנות 60 ז'ק. גם שיתול מלחמה  
העולם השני אומרים את זה על המלחמה,  
אולי שום אומרים מספיק ידעו  
אולי הגיע הזמן לדעון קצת את  
שלנו.

[illegible]

אני חושש כי רחוקא בני דורי, בני  
האזכרים פלוס, הם התוררים את המומיה של  
העשור הזה ומציגים אותה לעולם, בדמות  
הגיבור נוסטלגיה עמומה כאלוהי, ואם אנחנו  
מקיים סטילוסים של אמניזיה האם המסמים

הד"ר 160 והוא זה הדור הנכחי של בני העשרים  
מה זה צריך לחיותו תארו לעצמכם, שהדור  
שלי היה מנסה להיות את שנות ה-40 –  
מאויים לחקלמים של זמני הרוס, מוכרים  
אגרות מלחמה ונפרדים בנשיקה מחיילים  
בתחנת רכבת, בעמדה על קצות האצבעות,  
כשגיל אותם מונחם אחרת באורח. אכתנו,  
לפחות, זה היינו משוגעים על דיו כן.

ממבין שאתם, ילדים, מעולם לא חוויתם את שנות ה־60, שהיוו למעשה ב־1963 וגם את נשמתם ב־1974. כך שאם אתם האחרים לגססו לחיות אתם, אפשר לסלול לכם רק תבואו פתח מאמץ ואת ראות, שגשג, אמרי לך לא לבלו גזית סמים בוכן והריון.

אני חושש כי רחוקא בני יוריר, בני  
הארבעים פלוס, הם התוררים את המומיה של  
העשור הזה ומציגים אותה לעולם, בדמות  
הניגוד נוסטלגיה עמומה בצלופן, האם אנחנו  
מקדים סטיליטיים של אמניזיה האם הסמים

**פ.ג. אורורקה**

ל מה אנתנו חושבים עכשיו, כשאנחנו חושבים על שנות ה-60, לדי הפרחים, הביטלס, המתיחות חושבים על כך שהיה ניתוח של כאוויר. על להסת. גריסמל ראו

שתמיד העריכה יותר מדי, ועכשיו, ללהקה זו יש תקליט שמשקל את חתניותו. מעריצים חדשים נולדו לביטלס! אנשים שוב קוראים לילדיהם בשמות חסרי אחריות. סגל השלום טבעת הרגל של התרגולות האמריקאיות - מוציא שוב שם רע לתעשיית הגנבים סטרייט, הו, אלוהים, שנות 60' וזוהר.

כדימי פנסיה, ביטנים לשבער, לא אתן

רובם ציד כפול קנה כרו לעצור אותן. אם שנות ה-60 יגיעו לאיור שלי, אתמול אותן להיסטוריה. זהו בריוס מה שהן צריכות להיות, היסטוריות.

**בשנינו הן תמיד  
היו אבודות**

אִימָנוּת שֶׁל מַלְאָךְ אֱרֹדְרָה לִקְעָקַע אֶת  
הָאֵם שֶׁנֶּחֱדָה 60 שָׁנָה בְּגִיסִיוֹן הַלְבוּשׁ  
לֵבָשׁ בְּגִישׁ חֲמָה. אֶת אֱרֹדְרָה עֹשֶׂת  
מְדוּרָה הָאֵם לִקְחָה עִלְּהָ עֲצָמָה בְּאֶחָה  
הַמִּדְּוָרִים שֶׁל כָּלֵם - בֶּאֱלֵל וּמִצָּה  
שֶׁל אֱרֹדְרָה

[illegible]

כלום חושבים כמא אירודיה דרם  
אזא וחס חצירו של חשכס  
מסביל חוס של מוסר  
אמת ומסח גשוח דרם  
אזא חבלה בספר דרם  
אזא חבלה בספר דרם  
אזא חבלה בספר דרם  
אזא חבלה בספר דרם

המורה של נוסטלגיה הוא  
הוא על זכרונות מעומעמים, והוא  
הוא מעדים נוסטלגיה אל שנות  
הילדים בחלק מאיתנו, נענועים  
אל תקופה והוא, אולי, גורם שחיה  
הוא בצורה מכאיבה במעט.

אשר תעזר לעולם המערבי החסר  
המנוח חברתיות וערך נוספים  
ללא ליטא במזרחי ובמערבי האקדמיה  
המערבית. אנו המחסן. בעליה לרוב  
היו שוחררי ליטא מבשרי הדור האחר  
המזרחי מלחמת ששת הימים הייתה  
העזר כבד מיוגרפיה ולא היה להם  
החשש רב אחר.

את משרדו שהתחיל בריידי ודעוהו  
 נפתח יחד עם "גרנדס ספ", ב-1967  
 וזמן קצר אחר-כך הורחב שם  
 החנות לנו שוקרת שבע קטנה בדרום  
 הולד העיתונים כתבו על היבסטיקים  
 המשתתפים את לב חנוכי. ואנחנו  
 למענו עם השיל, על תופים אלה  
 תישנו בלב נחור בבית-אספה הישן  
 שנקו חלשים סלי להקט. במחנה  
 נבטנו בעצמנו כטיגריס אלה תיגור  
 שם יעלו

מאות יוקר, ניסיון לשחזר לעצמנו  
שנת 60 מקומות, בחששות של נואמה  
הרב שמו אחיות על הראש, וצילנו  
אחור העסקה המסכרת של מינס  
מדי דמינו שאנחנו עם פלא שאנחנו  
עדים על שנת ה'60

אין ספק שאם היינו עם נאמן, וברם  
לא היו נראים לנו ימים כל כך הר-  
בועים, לא לפרק האדם שבעצמו של  
עין אונת המסכרל שלו. אני אסע  
לספרותי/קו/ אקנה ספירה ואיש  
בשרת חלקו על מני חנות הפאות  
ועד ל"מסלול" אני מסלול לנס  
כל חור אני נוסעים במליה מילה

הוא נשאל: "האם אתה יכול להגיד לי מה זה?"  
הוא ענה: "זהו ספר שכתבתי על חיי.  
הוא נקרא 'החיים שלי'."  
הוא נשאל: "האם אתה יכול להגיד לי  
מה זה?"  
הוא ענה: "זהו ספר שכתבתי על חיי.  
הוא נקרא 'החיים שלי'."

הוא חתן, נשוי, אב של שתי בנות, חובב טיסה, שחייה וספורט. הוא נשוי לרחל, אבן שני בנות, חובב טיסה, שחייה וספורט. הוא נשוי לרחל, אבן שני בנות, חובב טיסה, שחייה וספורט.

[illegible]

ב' יצא לארבע קבולות  
 מן ארבע התקנות שובח ביום  
 משנה ארבע אה"צ למוי חסד  
 סוף שנים ואחד המסור של  
 יבית וגרע באותה של בורח 30  
 דמי המסות השלמות שלנו צרפה

מאמר זה נכתב על ידי **ד"ר יצחק שניידר**, מנהל מחלקת המחקר והפיתוח במכון המחקר והפיתוח של **המנהל הכללי של המבחן**.  
 המאמר מפרט את **השינויים** שביצעו במבחן, וכן את **המסקנות** שהתקבלו מהמחקר. המאמר מיועד לציבור הרחב, ונכתב בשפה פשוטה וקלה להבנה.

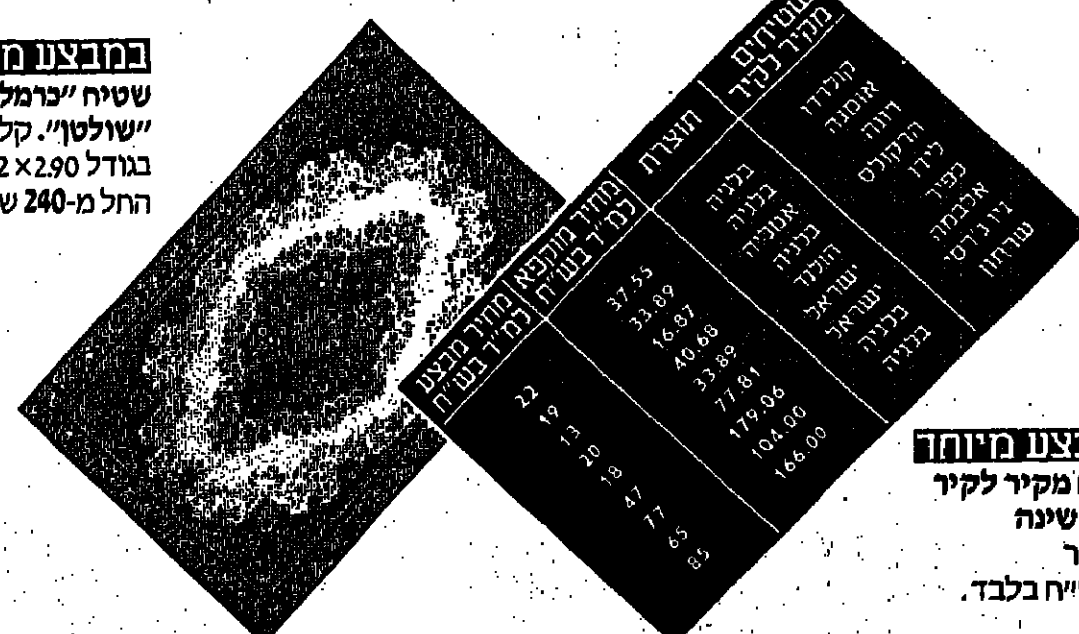
**גם במוצאי שבת**  
מצאת השבת עד 23:00



# ותערב..

**שלא תמצא בכל  
הארץ שטיחים במבחר  
כזה ובמחירים כה  
נמוכים!**

**במבצע מיוחד**  
שטיח "ברמל" או  
"שולסטן". קלאסי.  
בגודל 2.90 x 2 מ'  
החל מ-240 ש"ח.



**במבצע מיוחד**  
שטיח מקיר לקיר  
לחדר שינה  
10 מ"ר  
130 ש"ח בלבד.

**אם תמצא שטיח זהה  
במחיר זול יותר,  
תוך 14 יום ממועד הקניה,  
בספך יוחזרו**

**מחלקה לפרוייקטים ומשרדים**  
טל. 03-721448 לחיים.

כל המחירים כוללים מע"מ. המחירים קבועים וסופיים

# רשת שטיחי ראובן

גדול יבואני השטיחים בישראל

**גנות המעלה:** קרית אריה, מתח תקווה רח' שלקור 11 טל. 03-9230408 **תל אביב,** רח' חקעלה 11 (פינת לוינסקי) טל. 03-374392 **ראשון לציון** רח' הרצל 6 טל. 03-957939

**חיפה:** 19. טיב העוט, המגנים.  
20. בית הטיט, צ'קסט.  
21. בית האחים טוי - צומת ק. אה.  
22. סמואלסטל של הסתמ, 153.  
23. סמואלסטל נירדאו 11  
24. ר. כרמלה/ 6 מסי 6  
**יפו:** 25. שדוד שטיין הדרום, אזור העישה לקר.  
26. יאיר 126  
27. יאיר 126  
28. יאיר 126  
29. יאיר 126  
30. יאיר 126  
31. יאיר 126  
32. יאיר 126  
33. יאיר 126  
34. יאיר 126  
35. יאיר 126  
36. יאיר 126  
37. יאיר 126  
38. יאיר 126  
39. יאיר 126  
40. יאיר 126  
41. יאיר 126  
42. יאיר 126  
43. יאיר 126  
44. יאיר 126  
45. יאיר 126  
46. יאיר 126  
47. יאיר 126  
48. יאיר 126  
49. יאיר 126  
50. יאיר 126  
51. יאיר 126  
52. יאיר 126  
53. יאיר 126  
54. יאיר 126  
55. יאיר 126  
56. יאיר 126  
57. יאיר 126  
58. יאיר 126  
59. יאיר 126  
60. יאיר 126  
61. יאיר 126  
62. יאיר 126  
63. יאיר 126  
64. יאיר 126  
65. יאיר 126  
66. יאיר 126  
67. יאיר 126  
68. יאיר 126  
69. יאיר 126  
70. יאיר 126  
71. יאיר 126  
72. יאיר 126  
73. יאיר 126  
74. יאיר 126  
75. יאיר 126  
76. יאיר 126  
77. יאיר 126  
78. יאיר 126  
79. יאיר 126  
80. יאיר 126  
81. יאיר 126  
82. יאיר 126  
83. יאיר 126  
84. יאיר 126  
85. יאיר 126  
86. יאיר 126  
87. יאיר 126  
88. יאיר 126  
89. יאיר 126  
90. יאיר 126  
91. יאיר 126  
92. יאיר 126  
93. יאיר 126  
94. יאיר 126  
95. יאיר 126  
96. יאיר 126  
97. יאיר 126  
98. יאיר 126  
99. יאיר 126  
100. יאיר 126







## מהיום - קפה נמס יהלום



### מהיום - קפה נמס יהלום

חדש בישראל: קפה נמס "יהלום" - הקפה שתוא יהלום אמיתי.  
קפה נמס "יהלום" כל מה שרצית מקפה נמס:  
טעם נמלא, אריזת מיוחדת, סגירת ממבנה אטומה השומרת על  
טריה הקפה וריחו לאורך זמן, אריזת זכוכית מהודרת ושימושית  
ומחירי ויכרות שהיבילם לצל.  
או כשאתם רוצים לשנות קפה שחוא נס אמיתי - קחו קפה "יהלום" -  
וקפה נמס את טעמכם.  
לבדיוחכם:

קפה נמס גבישי במשקל 100 גר'

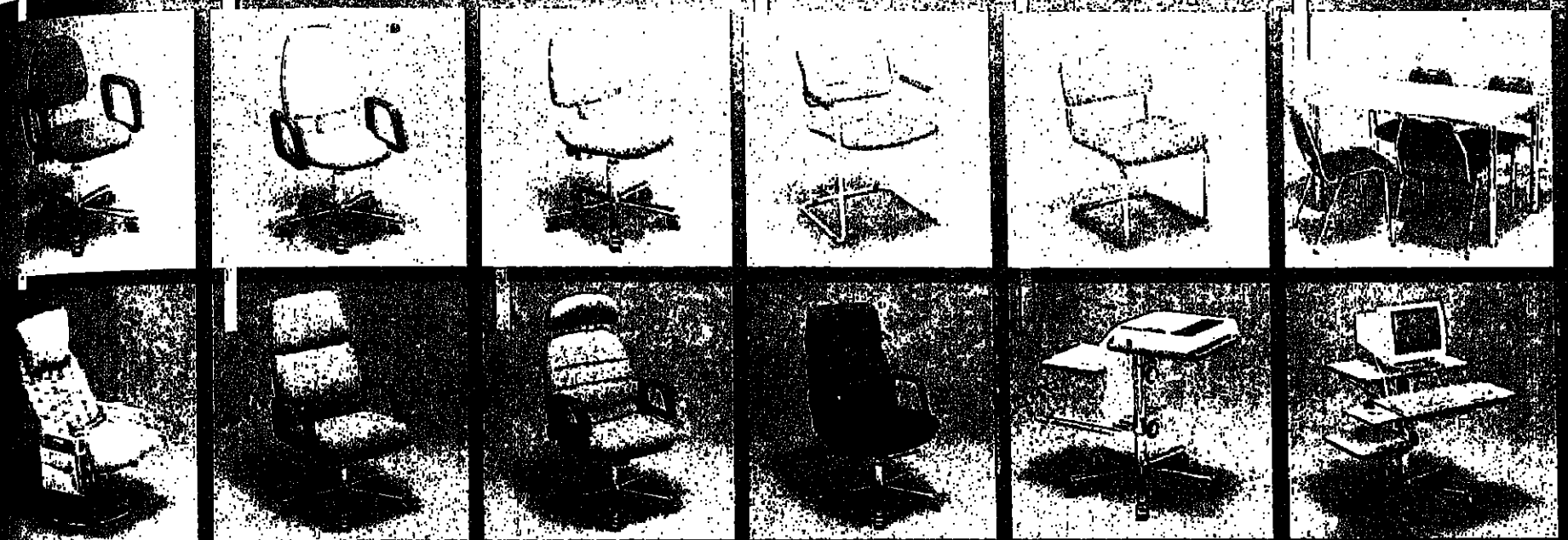
וקפה נמס אבקתי במשקל 200 גר'

להשיג ברשתות השיווק ובתנויות המכלת ברחבי הארץ

**יהלום**

משוקלל ל" מטע חשיניות מוזן בל"מ  
עסק חפ"ר ח.ה. 140 חדרה 36101

**אחר הכרות**  
קפה נמס גבישי במשקל 100 גר' 4.14 ש"ח כלבד  
קפה נמס אבקתי במשקל 200 גר' 4.99 ש"ח כלבד



### אתה חושב כמו שאתה יושב

יש קשר ישיר בין מצב המוף בעבודה לבין יכולת התפקוד והתנועה שלך. כדי שתוכל להפיק מעצמך יותר אתה צריך ריהוט שמבין עקרונות חשבונה.

### יש לך על מה להשען

בכנען - רהיטי צרעה יצרו עבורך קו מוצרים יפהפה, במבנה ארגונומי ומשופר המתחשב במירב שקולי הנדסת אנוש.

המעבדה הארגונומית שלנו, בשילוב מעצב בינלאומי ובניגוש של טכנולוגיות מפעלנו, נשוא הגדול, החדש והיחיד מסוגו בישראל מבטיחים לך איכות ונוחות יום יום, שעה ושעה ולשנים ארוכות.

אנו מעמידים לרשותך מגוון עשיר במיוחד ליצירת נקודות עבודה וניהול אופטימליות: כורסאות מנהל, כורסאות אירוח, כסאות מכינית, שולחנות תואמים - כולל שולחנות מחשב וקו מוצרים מיוחד לריהוט מוסדי: בתי מלון, אולמות ומסעדות.

הכל בעיצוב חדש ואולגטי, בצבעוניות שובת עין ובאיכות בינלאומית עם תודתן ישראל, איחפאי ואמריקא.

### קרוב אליך

לנוחותך - תוכל למצוא את הריהוט המתאים לך בבתי עסק מובחרים לריהוט משרדי בכל הארץ, או ישירות ב**כאולם התצוגה שלנו - חולון - רח' הנפח 10**

טלפון 03-807806, 5591660

רהיטי צרעה  
**פסלון**  
חדש צרעה

# בסיס טוב לראש טוב

פגוש אותנו בביתן 32 (בנין הקונגרסים) בתערוכת רהיטי ישראל

פגוש אותנו בביתן 32





נתון קבוע. כאשר חריזה יכולה לגרום לאורגנומה לאשור, כבר לא משנה חוד כמה ומן היתה השפחה: זו כבר לא "מוקדמת".

זו, אגב, היתה בין "הכוכבים" הגבריות הראשונות שתנועת הפמיניזם ביטלה. מתאם נולדה שותפה שותות זכויות ל-עצניים הגבריים. האלה, והיא תכנה התייחסות גם אל הנאות, כולל סיבות של חינוך ועיצוב, לגבר ולאשה עקומת גידוי שונה. על אותו קטע זמן, מקו זינוק שווה, כאשר הגבר מגיע לשיא, האשה עוד בתהליך. התחממות. וזו המקפיד להתחיל את "האקשן" רק כשהאשה הגיעה לרמת גרייה גבוהה, מצמצם טכנית את ממדי הכנייה, עוד לפני שזו הגיעה לסוגיית השליטה העצמית של הגבר.

עוד שיטה מזירה לטיפול בכנייה היא בהיפנוזה וועל כך כמאמר נפרד. ר"ר אברהם הירשפלד, מומחה להיפנוזה, נותן לגברים סוגסטיית שנות של השתייה, וכפישות ספורות, הוא מבטיח, ובתנאי שהמטופל כעל יכולת שיתוף פעולה, העניין מסודר.

המון סיבות נדרשות לשפחה מוקדמת, מלבד זו המפורסמת, כדי לרדף מהר ולספור לחברה.

למחרת, או בהורמנות הבאה, ברוך המקרים, לאחר מספר רב של תרגולים חוזרים, נרכשת היכולת להישאר זמן רב יותר בתחושת הנריז ברמה הגבוהה, מבלי שתהיה שפחה.

כאמור, אין להתייחס את הטכניקה, כפי שתוארה כאן, אינה מועילה במקרה שלכם. ייתכן שההסברים שניתנו אינם מפורטים די, או שאינם ברורים די. החורף, ריחן שרדוש תרגול מסוג אחר, עם חריזה במקרה חוג - זו שטישה בירי הגבר להתגבר על בעיותיו - לנחשק ולרצות במיוחד.

התרגול מתחיל, כאמור, בגידוי ידני של אבר המין, תוך כדי כך, על הגבר להתרכז ככל האפשר בתחושת הגירוי ולנסות להחזיק את שלביה. ברע שהוא מרגיש תחושה קדם אורגזמית, עליו להפסיק לחלוטין את הגירוי, (אם הוא עושה זאת לבר, או לאותה לכתה) הוא הפסיק את הגירוי וכלומר, להסיר את ידיו. עם הפסקת הגירוי הידני, תעלה התחושה הקדם אורגזמית בתוך כמה שניות, והיפספת תחילת להתרכז.

לפני שהיפספת תיעלם לחלוטין, יש לזרש את הגירוי הידני, או לאותה לכת הוגו לחרש.

והתרכזות ככל האפשר בגידוי עצמו, ובתחושות האורגזמיות של אבר המין. תרגול הטכניקה יכול להתבצע על הגבר עצמו, או בעזרת כת חוג. בשני המקרים, מדובר בגידוי ידני של אבר המין הגברי. דווקא שיתוף הפעולה עם כת חוג מומלץ במיוחד (כמובן בתנאי שישנה משיה שמערכת היחסים עימה טובה, ויש צורה רצון לשיתוף פעולה).

התרגול המשותף יתרון לשיפור הקשר בין בני החוג, במשהו המוצה לה, ויהפוך את כת חוג - זו שטישה בירי הגבר להתגבר על בעיותיו - לנחשק ולרצות במיוחד.

אבר המין, תוך כדי כך, על הגבר להתרכז ככל האפשר בתחושת הגירוי ולנסות להחזיק את שלביה. ברע שהוא מרגיש תחושה קדם אורגזמית, עליו להפסיק לחלוטין את הגירוי, (אם הוא עושה זאת לבר, או לאותה לכתה) הוא הפסיק את הגירוי וכלומר, להסיר את ידיו. עם הפסקת הגירוי הידני, תעלה התחושה הקדם אורגזמית בתוך כמה שניות, והיפספת תחילת להתרכז.

לפני שהיפספת תיעלם לחלוטין, יש לזרש את הגירוי הידני, או לאותה לכת הוגו לחרש.



החל מלמירה לאיכות של המעשה המני, שהתבצע כתנאי לתן, לנבחר מרד לפני שנתפסים, התרגשות לא בשוא מהאקט ומיני, הרגל חדשה שהיא משל עצמי נלמד. וגם המעט זה לא יעלה לך, סינה וכעס סמויים לאשה, ולא אתה לנאות? והלא בסיבות אייטליות חסידות.

גברים רבים אינם רואים בכך בעיה, וסבורים שההמצב הנורמלי, המספריים כמובן, כי השתייה בשלל ההימנעויות של מעשה האהבה מתנה מאד, לא רק לאשה אחרים, אלה מאותם את הרוקנאות בכך בעיה מרכזית, וחופפים עצמם מבלי מוצלחים מינית, נרמה להם שום נושאים בחובם טור משפילי, חלי, כי אפשר לתקן, רק חשוב לטפל כזה כמה שיותר מוקדם, כי כחושל החיגל מתקרב גם הוא להצטננות הנערה, לא חשבו מאיו סיבה זה שרה, והציתרון לא תהנתווי נלשל, והמשל יד ידיו.

אפשר, אימפולסי, אל כל אחד בבית, רק דירי, הן שאלה מיליון דולר, מטיביות לחיגול, אבי לעומת.

(מנייה, או חק בחרה, להדגשה רני, רייטות אדוונטי, ודד זייד 198).

גבר שאינו שופר ולעומת זאת גם אינו נהנה, מבכיר עוד יותר את אי יכולתו לשאת רמת חליה (השיטה מכונה בשם "המסכת החלי").

על התהליך הזה חוזרים חוזרים שלוש פעמים ברצפות, עד אשר בפעם הרביעית, עם הגיע התחושה הקדם אורגזמית, אין מספיק עוד, כי אם, תהליכים עם התחושה, ומניחים לאורגנומה להתחיל.

הרעיון הוא ללמוד לחזק את התחושה הקדם אורגזמית - זו החלי על התהליך הזה של "המסכת החלי" שלוש פעמים עד שהיפספת יש לחזור במשך מספר שבועות. לאחר הדרכה תרגולים חוזרים כאלה, יש סיכוי רב שתגבר תחילת לקבל את תחושת הרגע לפני, ויכול לשאת במשך זמן חזר רוב את תחושת הנריז ברמה הגבוהה, מבלי להגיע לשיטה.

השוב לצדן, כי בעת חזרו, על הגבר לא רק להמשיך בהנאה, אלא לחשוב שזה עומד לגמור, גם אם אין הדבר כך - במקום לנסות לראש את תחושת הגירוי, הפסקת הגירוי תהיה מוכנת לבר, על המרת דוד מאבר המין, לזמן המתאים.

באם בכל זאת תחזקת מלישה כנס, ותרגול, באות מלישה הפעמים של המסכת החלי - לא קרה שום אסון, אפשר לנסות מחדש.

אחרי, רשבו, כאשר מגיעה התחושה הקדם אורגזמית, יש להפסיק את הגירוי, תוך חליה (השיטה מכונה בשם "המסכת החלי").

על התהליך הזה חוזרים חוזרים שלוש פעמים ברצפות, עד אשר בפעם הרביעית, עם הגיע התחושה הקדם אורגזמית, אין מספיק עוד, כי אם, תהליכים עם התחושה, ומניחים לאורגנומה להתחיל.

הרעיון הוא ללמוד לחזק את התחושה הקדם אורגזמית - זו החלי על התהליך הזה של "המסכת החלי" שלוש פעמים עד שהיפספת יש לחזור במשך מספר שבועות. לאחר הדרכה תרגולים חוזרים כאלה, יש סיכוי רב שתגבר תחילת לקבל את תחושת הרגע לפני, ויכול לשאת במשך זמן חזר רוב את תחושת הנריז ברמה הגבוהה, מבלי להגיע לשיטה.

השוב לצדן, כי בעת חזרו, על הגבר לא רק להמשיך בהנאה, אלא לחשוב שזה עומד לגמור, גם אם אין הדבר כך - במקום לנסות לראש את תחושת הגירוי, הפסקת הגירוי תהיה מוכנת לבר, על המרת דוד מאבר המין, לזמן המתאים.

באם בכל זאת תחזקת מלישה כנס, ותרגול, באות מלישה הפעמים של המסכת החלי - לא קרה שום אסון, אפשר לנסות מחדש.

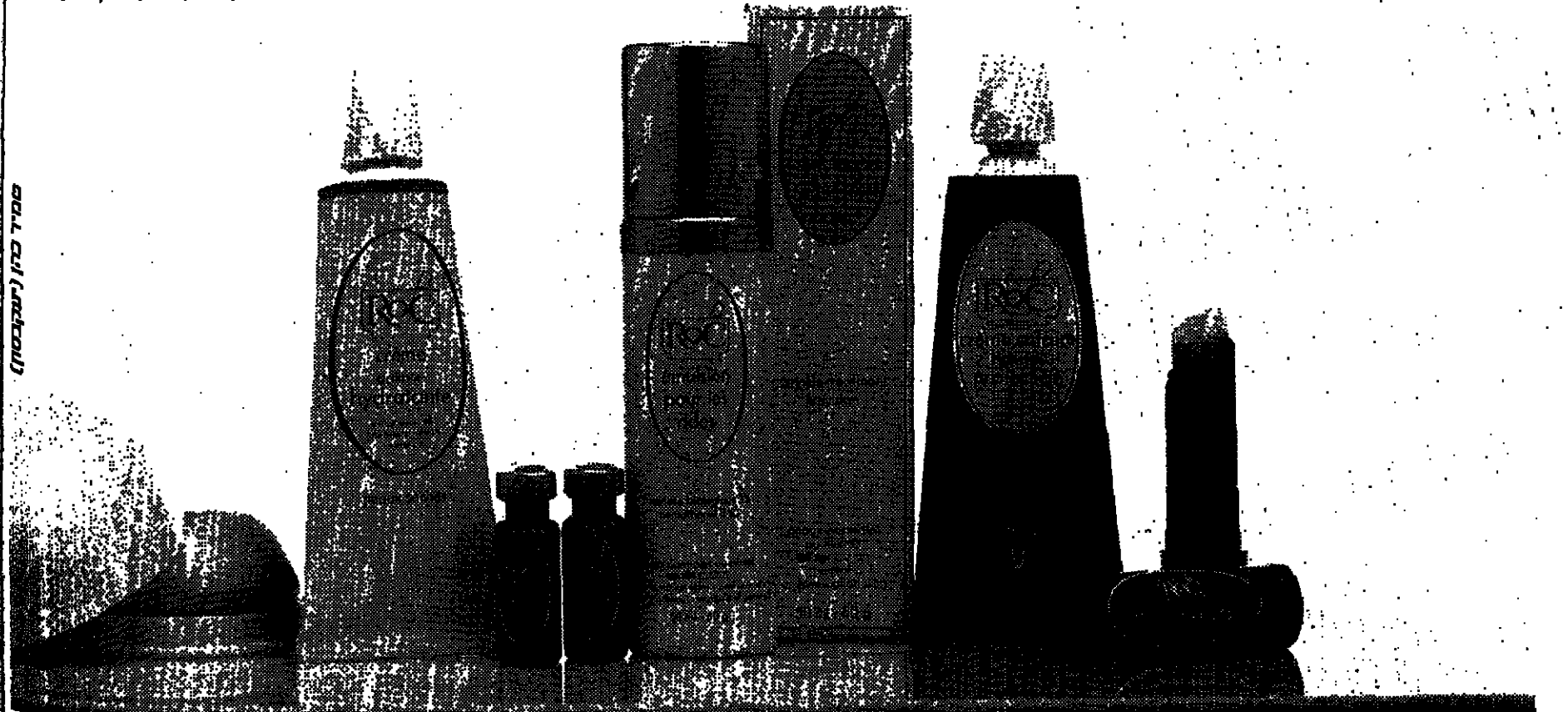
# סופר-פארם

תני קביצו  
דני מבצע!

רשת חנויות ארצית לתרופות, מוצרי יופי, בריאות ונקיון

## אופיע ROC בסופר-פארם

### כל מוצרי ROC נמכרים בסופר-פארם ב-25% הנחה.



<b>מרכז שיער</b> אלוורה מחיר מומלץ: ש"ח 7.75 <b>4.99</b> ש"ח	<b>מברשת שיניים</b> פיי קו פיי מחיר מומלץ: ש"ח 3.27 <b>1.99</b> ש"ח	<b>רפידות</b> לנעלי ספורט אליריח מחיר מומלץ: ש"ח 7.93 <b>5.99</b> ש"ח	<b>טמפוני O.B 40 יח'</b> מיני / נורמל מחיר מומלץ: 11.10 ש"ח <b>6.99</b> ש"ח
<b>שמפו אלוורה</b> מחיר מומלץ: ש"ח 7.02 <b>4.99</b> ש"ח	<b>ג'ל אלוורה</b> מחיר מומלץ: 10.08 ש"ח <b>7.99</b> ש"ח	<b>דאודורנט חלאבילין</b> לגוף ולרגליים מחיר מומלץ: 10.31 ש"ח לית' <b>8.49</b> ש"ח	<b>תחתונית</b> 30 יח' מחיר מומלץ: 4.39 ש"ח <b>2.99</b> ש"ח

**חנויות הסופר-פארם פתוחות עד 9 בלילה. ברבי-מכר, בקניון וברמת אביב - עד 10 בלילה.**  
**כל החנויות פתוחות במוצאי שבת! בתוקף עד 20.10.87**  
רבי-מכר, הרצליה, רמת אביב, קניון איילון, פתח-תקוה, כפר-סבא, ירושלים - נוח רגנות, גילה, באר-שבע, משרד מרכזי טל: 03-900031  
מק: דים מרשמים של כל קופות החולים. מכירים את כל כרטיסי האשראי. הרשת שומרת לעצמה את הזכות להגביל את נמנות הקניה.



**מבצע לחגים 20% הנחה\***

**חנויות המפעל**  
 ירושלים בן שטח 1.  
 תל אביב יהודה הלוי 59.  
 חיפה הרצל 52.  
 אשקלון במפעל באזור התעשייה.  
 באר שבע רמב"ם 1. סגור במוצ"ש.  
 נתניה הנוטע 10.  
 רחובות אחד העם 22.  
 רמת גן הרצל 72.

**סוכנויות המפעל**  
 אילת "סלון ששון" מרכז מור 1. סגור במוצ"ש.  
 בני ברק "הכל פו פלסטיק" רבי עקיבא 65. סגור במוצ"ש.  
 הרצליה "שטראוס" סוקולוב 18.  
 חולון "עיצוב פלסטיק" ככר ויצמן 12.  
 ירושלים "חורות" יפו 58. סגור במוצ"ש.  
 כפר סבא "ש. י. כהן בע"מ" ויצמן 84. סגור במוצ"ש.  
 פתח תקוה "כל בו כל" אורלב 58. סגור במוצ"ש.  
 ראשון לציון "עמדם יצחק" רוטשילד 46. סגור במוצ"ש.  
 תל אביב "טפ"ן" ויינגוט 290. סגור במוצ"ש.  
 \* למשלמים במזומן.

**פתוח במוצ"ש**  
 סניפים במחלקת



**לצרכן המבין... לצרכן המבין... לצרכן המבין... לצרכן המבין...**

**ארונית כביסה**  
 פתרון מצויין לכביסה מלוכלכת

**ארונית שירות**  
 ארון שירות חכם

**ארונית נעליים**  
 שקונים מהר!

**ארון מתחת לכיור**  
 ואמינו - זה שווה וזה עשה סדר אחת ולתמיד.

**ארון מלסטיק**  
 שווה טוב עם וטיכות של חדר אמבטיה או מטבח.

**שידת שירות**  
 לדברים שחמיד מחוצצים בלי מקום.

**דלתות מתקבלות**

**אמבין**  
 חמפסל הגדול במדינת למוצ"ש P.V.C.

**מסלול טיול**  
 עלילות ומראות בעתלית



**7 פתוח במוצאי שבת**

**סיבות טובות לקניית חדר-ילדים מתוצרת "יובל"...**

- ✓ הפינות מעולות
- ✓ הרהיטים עשויים עץ סנדוויץ ומלמין מעולים
- ✓ הקנטים מעץ וצבעים בשלייפל
- ✓ בשלל צבעים מרהיבים
- ✓ המגרות טלסקופיות
- ✓ החלק העליון של הארון מגובה ידי הילד
- ✓ שולחנות הכתיבה מצופים פורמיקה

**סא מדונה - 1+2+3 במבצע! 1890 ש"ח**

**12 ש"ח**

**רח' ז'בוטינסקי 9, בית-ארגון, בני-ברק**

**מיחיד בארץ מעץ סנדוויץ**

**שעות הפתיחה:**  
 מוצאי השבת 23.00 עד יום 9.00-13.00  
 כל השבוע: 09.00-20.00

**03-791131**

סלון מלכותי





מיסות לאילת  
יוגדלו  
בין מבקרי הסניפים  
באחד מ-7 ימי סוכות  
פתוח במוצאי שבת וחג

arkia  
arkia  
arkia airlines ltd.

# Alkal 5000

**מודיעין טבע**  
מרכז המידע למכילי, של החברה  
להגנת הטבע פותח בחו"מ סוכות  
למני הצהרונים, בין השעות 9 -  
בית השמלה 3, ת"א, ליליד התחנה  
המרכזית, טל' 3756222 (03)



מקטרג נקודות התצפית נראים חוף  
זים והמבצר הצלבני הגדול של  
ותולית' שאטו פלון, מצודת עולי  
(הרגל) שהיה האדרי החזק מכל  
מבצרי הצלבנים בארצנו. המצודה  
שימשה להגנת עולי הרגל מעכו  
לירושלים.

העיר הצלבנית פותחה ב-1291,  
אחרי כיבוש עכו בידי השליט  
ממלוכי ביברס, ונוהסה על-ידי  
ממלוכים. כיום יש כאן שרידים מכל  
שורדי עיר מוקפת חומה, אך הוא  
גורו במי ממיילם.

מזרח לנקודת התצפית נראים הרי  
זכרם "המזמבה" הפוריה

**מידע כללי**

- משך הטיול: כשעתיים עד שלוש
- גול המטיילים: לכל המשפחה.
- עונה מומלצת: כל השנה.
- אזורים לביקור: מחנה המעפילים עתלית, טלמון 04-841'980 (וש
- לתאם ביקור): הכניסה בתשלום סימלי, במקום מופע אור-קולי.
- מפה: מסת סימון שבילי הכרמל.
- מידע נוסף: ב"ה"ס שדה כרמל, טלמון: 063'664159.
- ספרות מומלצת: מחנה המעפילים עתלית – אתר לאומי, מאת ד"ר מאיר פעיל – בהוצאת החברה להגנת הטבע.
- תשכ"ז:
- הערות:
- מקום לינה לתנועות המער מצוי בחוות אהרוניסון, טלמון לתאום בשעות הערב 04-842'365.
- חניון וילי פתוח לקהל בשעות הערב.

فلا بد



# במהירים של פנדה... גם אני התחלתי לסרוג!



**מכשיר צבעוני מרהיב**  
יועץ כשי חיים עם כל קניה  
עד גמר המלאי בלבד!  
כל הקודם זוכה!

רק רשת חנויות מפעל של  
צמר פנדה הכוללת 11 חנויות  
ברחבי הארץ יכולה להציע  
חופי סריגה איכותיים  
במחירים כה מפתיעים.  
השיווק הישיר מהיצרן  
מאפשר לפנדה להציע לך  
מגוון של חופי סריגה,  
כולל חופי אפקט  
בלעדיים לרשת פנדה,  
בקשת צבעים מרהיבים  
ובחשבון של עד 60%.

"הכנסי עוד היום  
לחנות המפעל פנדה  
הקרובה לבייתך -  
במחירים כאלה,  
גם בעלך יסרוג!"



מפעל צמר פנדה - באר יעקב, אזור התעשייה, טל' 08-225290

צמר פנדה - רשת חנויות מפעל  
אשקלון רח' העבודה 5 בית אמי טל' 08-225290 • בח ים, בלפור 85, טל' 03-877072 • נפתחיים, בצרפת 118 טל' 03-316317  
חולון, סומריה 10, טל' 03-888755 • חיפה, הרצל 11-13, ממרחב, טל' 04-640575 • מבריה, רח' הולי פסח, רמת, טל' 03-911070  
קרית גת, שד' לכיש 37, טל' 051-888775 • רחובות, הרצל 146, טל' 08-492492 • רמת גן, רח' ביאליק 26 • בקרוב פתיחת טיפוס: ירושלים, תל אביב, באר שבת

## הורוסקופ

מאת  
האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב' 9.10.87 והמסתיים ב' 15.10.87

### האירועים הצפויים השבוע ובשבוע הבא:

- תוכנית חדשה בתחום הכלכלה והכספים עומדת במבחן.
- ישראל נקלעת למעורבות אינדיבידואלית בתחום הביטחוני.
- או הבטחה.
- המהפכה עולה בממשלה האחדות על רקע קיטוב בציבור.
- חשופים כלפי בעיות יסוד של חמדת.
- הקטל בדרום והמיוערים על רקע חבלני אינם יחידים.
- מהפכת החדש.

**מפת השמיים השבוע** - השמש ממשיכה להלך במזל מאזניים בהיבטים חיוביים מאוד לכוכב שבתאי (בקשת) בתחילת השבוע, ולכוכב אורנוס (בקשת) בסוף השבוע (היחסים בין בעלי סמכות לבין הנתונים למיקומם מקבלים נוסחה פשוטה. המודעות מפנה מקומה ליחסים שותפים) כוכב נוגה עובר במצב שבת מהלך מאזניים למזל עקרב ומצטרף לכוכב חמה ולכוכב פלוטו הנמצאים שם (גשש על פעילות סודית מאחורי הקלעים). איכות השליטה עדיפה על כמות השליטה; כוכב המאדים עובר היום למזל מאזניים וישאר במזל זה עד 24 בנובמבר השנה; בימים אלה הוא מקיף היבט שלילי לכוכב נפטון (בגדי) - הביקורתיות הקיצונית מפנה מקומה לשיפור יחסים בין שותפים או בין בני משפחה. עם זאת, הנוטיה היא לאבד גובה ולחזור למצב חוסר ודאות. כוכב צדק נמצא עדיין בחילוף נסיגתי במזל טלה, מאידך, הוא מקיף היבטים חיוביים לאורנוס (הכוסר היצירתי נמצא בעליה וההדמיונות מתחילים לבעול היום). לקראת סוף השבוע ימצא כוכב צדק בקיטוב לשמש (גוברת התלות בשותפים או בבני זוג).

הירח פותח את השבוע כשהוא במזל שור (האנרגיות מופנות לתחום הנוחות האישית והפרטית, ולרכישת אביזרים או נכסים) וסוגר אותו כשהוא במזל אריה (התחלחלות טוחפת ומחירה אותו לפעילות. הברירה והרומנטיות חוזרים למקומם הטבעי).

מצב כוכבים זה מצביע על עליה משמעותית באופטימיות שלנו. חדוות היצירה מלבבת. על אף שאין הרגש סוף, הנוטימנטליות שולטת בנו ומאפשרת שיפור ביחסים שבינו לבין הסובבים אותנו. האלימות פוחתת אך עדיין מסתמנת עליה בנטיה למרד במוסכמות או בהסדרים חברתיים. זה הזמן "לעשות חושבים" ולהפחית לרעיונות חדשים, לשנות תפיסת עולם או לנסות ולהבין את נקודת ההשקפה של המתנגדים לנו בדעותיהם.



**בן מזל החדש** - מדידין וילהלם ניטשה - פילוסוף, יליד מזל מאזניים, אשר דמותו עד היום שנויה במחלוקת. בימים אלה מלאו 143 שנה להולדתו (1844-1890). היה מן הפילוסופים הבולטים בגרמניה מאז קנט והל, על אף התנגדותו ללאומנות ולאימפריאליזם. רעיונותיו שימשו מקור השראה למיתוחה של תורת הגזע על ידי הנאצים בגרמניה. מאידך, הושפעו ממנו כמה מגדולי הספרות העברית בתקופת התחייה.

במפת לידתו השמימית, השמש נמצאת במזל מאזניים בקיטוב מדויק לכוכב פלוטו (בטלה) אך בהיבט חיובי מאוד לכוכב נפטון (בדלי) (קשיים בבטיב רגשי. חיפוש משמעות בדרך של התמודדות עם רעיונות חברתיים). הירח נמצא במזל קשת בקירבה האופק העולה בהיבט חיובי לכוכב שבתאי (בדלי) ובהיבטים חיוביים מאוד לכוכב אורנוס (בטלה) ולכוכב חמה (במאזניים). אך בהיבט שלילי לכוכב נוגה (בבתולה). זה מעיד על כושר ניתוח, אינטליגנציה גבוהה, פתיחות לרעיונות חדשים, סגנון חריף ויכולת הבעה, גישה נועזת כלפי כל מה שנראה בדרך מובן מאליה, אך גם קשיים בהתמודדות בתחום השמירה על אינטרסים אישיים ופרטיים. כוכב המאדים נמצא במזל בתולה בקירבה לרום השמיים ולכוכב חמה (הנמצא בתחילתו של מזל מאזניים) בהיבט מקוטב לכוכב צדק (בדגים) (מרידה במוסכמות, ביקורתיות קיצונית וחופש פתרונות בלתי מקובלים וקיצוניים). העוצמה העוצמת והכוחניות באדם נטילה מחולשה וחוסר יעל.

ניטשה חיפש פתרון חדש לקיומה של חברה אנושית מושלמת והציג בחיבוריו את רעיון "האדם העליון" כחשובה לבעיותיו. לדעתו, כל הממסדים, מן התרבותיים והן הדתיים, הוכיבו ואם אין האדם רוצה בקץ החיים עליו להעניק להם משמעות חדשה. הוא שלל את תפיסת הנצחיות (החיים) ואת האידאליזם המרקסיסטי של שיוויון בין בני אדם וטען כי החברה האנושית צריכה לשאוף להגברת כוחם של החזקים והמוכשרים ולעידוד את "הרצון לעוצמה". עם זאת, בחיבוריו מוצאים חכמה מיוחדת לחיזיונות של העם היתירי (אף הדתי) בטוה של האנושיים.

חיבוריו הנודעים, "בה אמר זרתוסטרה", "מעבר לטוב ולרוע", "הרצון לעוצמה", "דמויות שור" היקו לו מעמד של אחד מגדולי הפילוסופים של המאה שעברה. מעניין כי דוקא התנועה הנאצית בגרמניה מצאה בדעותיו על האדם העליון ושלטון החזקים על החלשים רעיונות קרובים לשאיפותיה האכזריות וראתה בו את "אביה הרוחני" ותוך כך אימצה לעצמה "גבוי מוסרי" או "אידא" לתוכנית ההשמדה בימי השואה.

**ילידי השבוע** - משתייכים לשלישון השני ובחלקם לשלישון השלישי של מזל מאזניים. הם נשלטים על ידי כוכב נוגה כאשר לשלישון השני מצטרפים הכוכבים שבתאי ואורנוס. ואילו לשלישון השלישי מצטרף כוכב חמה. הם ניתנים במשך חציבה בעמק, מעמק, באשיות חזקה, בהתמדה ושאיפתיות. במהלך חייהם הם צפויים לעלות גודלות אך גם לפעילות והמסדים, בעיקר בתחום הפיננסי.

מאזניים (23.9-23.10)  
רעיונות  
חדשים  
ומקצועיים  
מלחכים  
אתכם ומאפשרים לכם  
להתחיל  
ביוזמות  
חדשות. אתם לוקחים  
מחדש את העניינים  
בידיכם ומשתלבים במלוא המרץ בחכמה  
לאירגון מחדש של צב חושאים העומדים  
על סדר היום. תחיל בקריירה וכלה  
במערכת יחסית עם בני זוג או שותפים. על  
אף חוסר חודאות המלוות אתכם, אתם  
מקבלים תגובות חיוביות ליוזמות שלכם  
וזוכים לשיחוף מעלה.

עקרב (24.10-22.11)  
בתחום העבודה אתם  
חשים לאו וניחות ואי  
נוחות מהמצב הקיים.  
תחושתו היא כי אתם  
עושים את רוב העבודה  
לעצמכם על עצמכם את  
רוב האחריות ואילו הסובבים אתכם או  
שותפים או הכספים לכם אינם חוזרים  
ואינם מתאמצים באותה מידה. זה הזמן  
לסיים עבודות ולחשלים מעורים. פעילות  
סודית מאחורי הקלעים מאפשרת לכם  
כוסר תימור טוב יותר והשגת יתרונות  
חשובים לעתיד הקרוב.

קשת (23.11-22.12)  
הרגשות הרומנטיים  
מתחזקים את דורשים  
וזרייה רבה ומשמעת  
עצמית. חיי החברה  
חזרניים להיות פעילים  
מאוד. ידידים מן העבר  
חוזרים ומזכירים את נאמנותם. צפויים  
לכם מפגשים מעניינים עם ידידים חדשים  
המרחיבים לכם את האופקים ומחדשים  
לכם את הביטחון העצמי. זה הזמן  
להשתלב בחוכמה לימודים או השתלמות  
מקצועית במסרת לשגר את כושר  
ההתמודדות המקצועית שלכם.

גדי (23.12-20.1)  
אתם מגלים כי שמירה  
על עמדות כוח ושליטה  
דרושה לעיתים גם  
משרה. משא ומתן  
בתחום העסקי או  
המקצועי מצריך עניינים  
חוקים. מחווה מיוחדת בענייני המאזניים  
תעניק לכם הירח חודש בהתמודדות  
בתחומים אלה. ידידות עם בעלי עמדות  
כוח ותשפיעו נותנת תוצאות מצוינות.  
התארגנות מחדשה בתחום הקריירה  
מוחלבת במכשיר מרובה אפשרויות גדול על  
אף חוסר תודאות לגבי העתיד.

דלי (21.1-19.2)  
הכוחות החדשים בתחום  
החברתי, המקצועי או  
הרגשי מחזיקים לכם את  
הביטחון העצמי. עם  
זאת אתם עדיין חשים  
חוסר שלמות קיצוני  
כלפי אלה שאינם נמצאים ברמת התמיכה  
המוחשבת שלכם. ידידים ושותפים  
שעמדו במבחן הזמנים אינם מאכזבים.  
קשיים עם מרחקים או השתלבות בתכנית  
לימודים מקבילים ידלדלו. בתחום הפיננסי  
חל שיפור ואחם מוחזקים לעצמכם את  
כושר התמרון אף כי לזמן קצר בלבד.

חור (20.2-18.3)  
בתחום הקריירה  
והעבודה אתם עדיין  
עומדים במרשית דרכים  
אך הוצאן להוכיח את  
יכולתכם ולקחת את  
עצמכם בידים; גבו על  
תהליך שלב על הדרך. תהליך מלחמה  
על עצמכם אחריהם גדולה מדי או עומס  
עבודה כבר מן הרגע. בתחום הפיננסי  
אתם משרים את עצמכם בתוצאה  
מכירת או קנייה של נכסים או כתוצאה  
מכספים המיוערים. לכם, ששרים עם  
מחשבות מקבילות עדיפות.

טלה (21.3-20.4)  
הרגשות הרומנטיים  
סוערים במיוחד אך גם  
מטעים מאד. בתחום זה  
רצוי להיצמד לעובדות  
ולא לרחף בענני  
האשליות. יתכן קשר  
רומנטי חדש ומלהיב או חידוש קשר מן  
העבר. המופלאות שלכם חודגת מן  
המקובל. עם זאת, אתם צפויים למתחים  
עם שותפים או עם מתנגדים ואיכס  
גלויים על רקע של נישות מנוגדת. זה  
הזמן להוכיח את יכולתכם להטות איוצ  
לידידים. נטייה למרחקים עומדת על  
הפרק. מצבכם הפיננסי משתפר בהדרגה.

שור (21.4-20.5)  
בתחום העבודה העומס  
גדול מן הרגיל. במישור  
זה, היתרון מלהקל  
לשרשרת של עומס  
ושל חוסר ודאות. בכל  
הקשרי לשיוניים  
במסגרת העיסוק או הקריירה, מומלץ  
להיות החלטים ודח"ש מעטים. יחסי  
עם חברים לעבודה אינם יציבים ושוכלים  
מעליות וירידות חריפות. שותפות  
עסקית עומדת על הפרק. תרגשות  
הרומנטיים חזקים מאוד. זה הזמן  
להתמדת לטפל בענייני הבית והמשפחה.

האומים (21.6-22.6)  
פעילות יצירתית,  
בילויים ובידור מקבלים  
מיד חדש ועדיפות  
גבוהה. זה הזמן לצאת  
למפגשים ולמקומות  
בילוי ולא לחושא  
בבית. שיפור משמעותי חל ביכולתכם  
לפתח קשרים לאחר תקופה של חוסר  
יצירת ובידור נשוי. חוסר ודאות בתחום  
הפיננסי מחייב אתכם לזריזות רבה מאד  
בכל מהלך חשוב הקשור בחשקונת  
סקולטכיות. אין זה הזמן לקחח שוכונת  
מיותרים. הרגשות הרומנטיים נמצאים  
בעליה.

סרטן (23.6-22.7)  
הצעה מעניינת בתחום  
העבודה או הקריירה  
מעמידה אתכם במאבק  
מניין בין העדפת  
האג'נדר המספחתי  
לבין העדפת האינטרס  
הקרייריסטי. עם זאת, יוזמה חדשה  
שנקטתם בתחום הקריירה מוחללה לחיב  
מירית. ענייני הבית דורשים תשומת לב  
גדולה מן הרגיל. שיוניים במקום השנויים  
או רכישת ציוד או ריחוש מקבלים עדיפות  
הרגשות הרומנטיים עולים בהדרגה.  
פעילות יצירתית משחררת לכם את הלחץ  
הנפשי.

אריה (24.7-23.8)  
ביקורים, נסיעות, חידוש  
מפגשים מקבלים דגש  
מעניינים מקבלים דגש  
חזק. התחלית האישית  
או המקצועית מקבלת  
חוזמה חזקה. אתם  
מגלים להפתעתכם כי זיוק במקום מ  
ציפיתם להתגדות אתם מקבלים תמיכה  
קשר רומנטי בלתי צמי מותרש במפגש  
בעת ביקור או נסיעה. כושר הישגים  
שלכם חזק מן הרגיל ואחם מקבלים  
הוצאות טובות במסגרת למאמצים  
שהשקעתם לאחרונה.

בתולה (24.8-23.9)  
על אף שיוך במאזן  
הפיננסי אתם מוחזקים  
מגדול להוצאות גדולות  
מדי. משמעת עצמית  
עשויה למנוע אתכם  
מלהרוג מן התוצאה שבו  
הכספים אתם תביכו היום יתו ודחשים  
לכם באופן מואש בעתיד הקרוב. הצעות  
חדשות בתחום העסקי או הקריירה  
משמרות את כושר המיקוח שלכם  
המחויבות קרובה עדיין אתן מאפשרת  
לכם חומש פעולה או חומש תהליך.



**מכון ישראלי למינהל**

**מרכז ישראלית**

**לתקשורת המונים**

**קורס חדשני לקומוניקציה ברמה אקדמאית**

**לעיתונות, יחסי ציבור, דברות, פרסום וטלוויזיה.**

**לימודי תקשורת המונים כמקצוע, ברמה אקדמאית, עם מיטב המומחים בשטח.**

פרט להצטרפות והדגמות, הלימודים לוו גם בסדנאות ובפריקטים מעשיים, הפקת סרטי וידאו, מסיבות עיתונאים, הנצחת עיתון וראיונות עם אישים מרכזיים.

**תנאי קבלה:** תעודת בגרות, מבחיני הכניסה.

**ללימודי בוקר ואו ערב בהתאם לבחירת הלומדת/ת**

**תכנית הלימודים כוללת:**

עיתונות • מבואות בערות • תחקיר עיתונאי • דיעות כתובות • דרכים להשגת דיעות ומידע • טיפול בנושאים גורמים • שכתוב • חזרה הראות • סיקור עיתונאי • דברות • יחסי ציבור • מבואות • טכניקות עבודה • ייעוץ תקשורת • יחסי ציבור ועד • רשימת תרגומים • קיצוב זמנית לאישיות • מסיבת עיתונאים • ניסוח תשובות • ניהול משא ומתן • תוכניות טלוויזיה •

# לימודים ב"בארה"ב

ייעוץ אישי וטופל בהרשמה  
יום א', ב', ד' 10:00-19:00  
ש"י שאול המלך 15 תל-אביב  
בית המידע 1111  
טל. 472707-03

**פרסום - מבואות** - השפעת ודפוס טוטו סטו  
**הרעיונא** - קהל המטרה - תקציבא  
**פרסום חצות** - שיווק - הפסיכולוגיה הפורום  
**אלקטרוניק** - מכוונא - הרצון הפסיכולוגי - המיש  
**דחשות** - התפיסה החזותית - המואין  
**כתבת שטח** - כתבת אולפן - עבודה ביואד  
**שידור חי** - "בישול" אולפן ועוד

פוסטבנקית לימודים מפורסות והרשמה  
 יום ימינך השעת 18:30-8:00 רצוף.

**ת"י ב"הרשמה 32** בית אלע"ה ת. 510  
 201382, 201858, 209828 - ו'



מכירות



ידידים



קונגרסים



תעופה



יחסי ציבור

## מכון מיל"ה - בית-הספר לדייליות

פותח במלון דן בתל-אביב קודם ל:

# דיילות

## דיל"ים - דיליות

מסייגת הקורס המוכשרים ויולגו לתעסוקה.

## פרטים והרשמה בימים א' ו'ג'

## במרכזים הבאים:

**תל-אביב:** בית ציוני אמריקאי, אבן-גבירול 26. שעות: 18.00-19.00.

**חיפה:** מועדון 43, שעות: 17.00-9.00.

[illegible]

COLLEGE ADVISORS

בסיקות ששבר התי

בחי  
נמשכת ההרשמה לכות

מספר עובדות על האולמ לבג  
במתמטיקה: 2. לימוד עד לה  
4. בסקר דעת קהל של חבר  
האקסטנדי למבוגרים הגדול ב  
אלי  
י"ח  
לכנ

האולמ

# בנין חדש שכולו דירות 5 חדרים

## נוה כרמית נס-ציונה

### 100%

**דירת 5 חדרים**

- חדר שניה ודורים: 280/310
- חדר ילדים: 290/360
- חדר ילדים: 290/360
- חדר טלוויזיה: 245/320
- חדר אורחים: 290/360
- חדר אמבטיה: 150/190, 180/190
- מטבח: 420/280
- חדר אמבטיה: 235/278
- חדר מערס: 400/590

**בנייה בלבניי "איטונה"**

**100% בניה מעולה**

דירות 5, 4, 3, פונטחאונים, מתוכננים ומרווחים לחפלאי בסטנדרטים גבוהים ביותר.

**100% פיתוח סביבתי**

בחלק הגדול של השכונה אין כבישים רק מדרכות וירקן המרכז המסחרי, בית הספר ומתקני הספורט-ממוקמים קרוב לבתי הדיירים אך מרוחקים מספיק כדי לא להיות מטריד לדיירים.

**100% איכות חיים יחקה**

שכונה ירוקה בלב קרית המדע בפסיפות נמוכה עתירת רחובות ומשאבות.

**100% הבטחה לכסף**

ערבות בנקאית, דולרית צמודה, חערת אחרת או ביטוח כספי הרוכש, חכל בכפוף לחוק מכה דירות.

**100% שטח מגורים**

כשאנחנו אומרים 132 מ"ר נטו זה 100% - נטו, 5 חדרים - 132 מ"ר נטו, 4 חדרים - 104 מ"ר נטו.

**100% ניתן לקבל משכנתא עד 30% ממחיר הדירה**

**אחים דוניץ בע"מ**

**שמעון זליג בע"מ**



רמיזי חג יצאו חמשת אלפים העלויים, נפתלי, אברהם,  
יוסי, משה וצביקה בייקוד טועני של שמחת תורה  
שלפניהם חג גילו כי נפתלי נעלם. אנה ילדים, עיון  
הם למצוא

הוא אומר: "קדוה מרובקו".  
כן, בדתאבחה אמעל, ר"מ שרה  
קין, ר"מ אהרן ליון, קדוה משה  
ידמותו ערד, מרגלים, ור"מ  
ויס, ח"ל אל רוסברג, ח"ל  
שמעון שריק, ח"ל מוטי כהן,  
חזק.

אורי ליא, צה"ל.  
אבי צוות, צה"ל.  
מאיר ריאה, צה"ל.

מרתן חשבין  
במחזור (1) שבעה  
גון (2) שלם (3) שן  
כ"ב (4) ש"ח.  
במחזור (5) ש"ח  
ד"ר (6) ש"ח  
ל"ג (7) ש"ח  
נ"ד (8) ש"ח  
ש"ס (9) ש"ח  
ש"ס (10) ש"ח  
ש"ס (11) ש"ח  
ש"ס (12) ש"ח

במחזור (13) ש"ס  
במחזור (14) ש"ס  
במחזור (15) ש"ס  
במחזור (16) ש"ס  
במחזור (17) ש"ס  
במחזור (18) ש"ס  
במחזור (19) ש"ס  
במחזור (20) ש"ס  
במחזור (21) ש"ס  
במחזור (22) ש"ס  
במחזור (23) ש"ס  
במחזור (24) ש"ס  
במחזור (25) ש"ס  
במחזור (26) ש"ס  
במחזור (27) ש"ס  
במחזור (28) ש"ס  
במחזור (29) ש"ס  
במחזור (30) ש"ס  
במחזור (31) ש"ס  
במחזור (32) ש"ס  
במחזור (33) ש"ס  
במחזור (34) ש"ס  
במחזור (35) ש"ס  
במחזור (36) ש"ס  
במחזור (37) ש"ס  
במחזור (38) ש"ס  
במחזור (39) ש"ס  
במחזור (40) ש"ס  
במחזור (41) ש"ס  
במחזור (42) ש"ס  
במחזור (43) ש"ס  
במחזור (44) ש"ס  
במחזור (45) ש"ס  
במחזור (46) ש"ס  
במחזור (47) ש"ס  
במחזור (48) ש"ס  
במחזור (49) ש"ס  
במחזור (50) ש"ס  
במחזור (51) ש"ס  
במחזור (52) ש"ס  
במחזור (53) ש"ס  
במחזור (54) ש"ס  
במחזור (55) ש"ס  
במחזור (56) ש"ס  
במחזור (57) ש"ס  
במחזור (58) ש"ס  
במחזור (59) ש"ס  
במחזור (60) ש"ס  
במחזור (61) ש"ס  
במחזור (62) ש"ס  
במחזור (63) ש"ס  
במחזור (64) ש"ס  
במחזור (65) ש"ס  
במחזור (66) ש"ס  
במחזור (67) ש"ס  
במחזור (68) ש"ס  
במחזור (69) ש"ס  
במחזור (70) ש"ס  
במחזור (71) ש"ס  
במחזור (72) ש"ס  
במחזור (73) ש"ס  
במחזור (74) ש"ס  
במחזור (75) ש"ס  
במחזור (76) ש"ס  
במחזור (77) ש"ס  
במחזור (78) ש"ס  
במחזור (79) ש"ס  
במחזור (80) ש"ס  
במחזור (81) ש"ס  
במחזור (82) ש"ס  
במחזור (83) ש"ס  
במחזור (84) ש"ס  
במחזור (85) ש"ס  
במחזור (86) ש"ס  
במחזור (87) ש"ס  
במחזור (88) ש"ס  
במחזור (89) ש"ס  
במחזור (90) ש"ס  
במחזור (91) ש"ס  
במחזור (92) ש"ס  
במחזור (93) ש"ס  
במחזור (94) ש"ס  
במחזור (95) ש"ס  
במחזור (96) ש"ס  
במחזור (97) ש"ס  
במחזור (98) ש"ס  
במחזור (99) ש"ס  
במחזור (100) ש"ס

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



דוקו.  
מעבר ליופי ולא יאכזב המאמינים את הנליזן הראשון הזה, יש לי חשש כי המרבה שכל גליון יקריש לנטוש אמונתו את, לא תוכיח את עצמה כמחירה נכונה. גליון בנושא את, אמילו וזא מופק בביתרון רב, עשוי לתקבל כקטלון. נומה לי כי גליונות שנכלל אתו מהם יש ונמך גנרון העשוק בעקב החתומים על האמונות המספיקים, וזיו המאמרים יותר לרעה וזמו. אין לי ספק שכתוצאה מכך, יקשה לעצמם הרבה יותר אנשים את, משקמיית".

יבשם עזוב

فيلسوف